

城大文史芻論：香港城市大學中文及歷史學系文學碩士論文集

第二輯

顧問（筆劃序）

李孝悌	范家偉
馬家輝	張萬民
趙穎之	錢華
盧嘉琪	韓子奇

主編

林學忠

編輯助理（筆劃序）

王靜	包雪
周瑩瑤	高明伊
秦雪	陳舒婷
張笑笑	符夢秋
曾瑜媛	彭燕儀
賴成業	戴文琦
謝朗寧	顧琳瑤

出版

香港城市大學中文及歷史學系
香港九龍塘達之路
香港城市大學中國銀行（香港）綜合樓6樓

版次

2018年6月初版

©香港城市大學中文及歷史學系

本書版權受香港及國際知識版權法例保護。除獲香港城市大學中文及歷史學系書面允許外，不得在任何地區，以任何方式，任何媒介或網絡，任何文字翻印、仿製、數碼化或轉載，播送本書文字或圖表。

國際標準書號（ISBN）：978-962-442-417-1

定價港幣70元

查詢

電郵：cah@cityu.edu.hk

電話：3442 2054

目錄

編者的話	林學忠	i
唐代女性胡風服飾興衰	劉高坤	1
韋應物在清代文學批評中的地位研究	貝潤芝	19
視點與焦點：《四聲猿》體現的嘉靖戲劇新變	王靜	37
《金瓶梅》中人物結局初探	鄧心瑤	45
張岱的遺民心態	徐子余	63
《紅樓夢》丫頭群體情慾敘事	張靜涵	73
從樂器到法器的演變過程		
——以東方持國天王所持琵琶為例	莫詠怡	89
20 世紀 30 年代初中國文教科書的教學文體分類	張倩芸	109
東北作家群女性作家蕭紅及其筆下的女性	姚東海	125
李碧華八、九十年代小說中的性別書寫	王俐華	139
邊緣人物的特質與公共性		
——以陳染的《私人生活》為例	沈傲雪	157
論文學的塌縮現象		
——以芥川龍之介〈杜子春〉及其翻案作品為例	沈虓雋	173
「張愛玲熱」產業化：文化・消費・藝術・經濟	駱丹	185
移民文學的新思路：從「民族性」到「流動網路」	徐聰	201
香港小學中文教科書中文化認同的形塑研究		
——以《現代中國語文（2006 年版）》教科書為例	謝小譚	213

編者的話

去年《城大文史芻論》面世以來，校園內外，我們都得到很大的鼓勵與支援，這堅定了我們繼續編刊論文集的初心。有見及此，學系為了減輕編者的工作，特意請碩士班研究生王靜同學來幫忙，除協助編輯外，還負責協調編輯助理（都是自願參與編輯工作的應屆碩士班同學）的工作安排。第二輯論文集得以順利付梓面世，除了感謝正副系主任李孝悌教授和陳學然博士，以及文學碩士（中文）課程主任馬家輝博士的大力支持外，還須致謝同學們在繁重的學習期間仍能辛勤無私地付出，積極參與編輯工作，校正紕漏及核實引用材料。

去年我們在碩士班迎新大會上向新同學派發了《城大文史芻論》第一輯，對他們而言，看到學長的優秀學習成果，不無見賢思齊的鼓勵作用。今年我們第二次帶領碩士班同學前往日本考察學習，其中一天是到東京大學訪問交流。除了聽東大老師的精彩講座、與東大同學交流外，在東大林少陽教授的建議下，今年我們更進一步，辦了個半天的、用英語進行的學生學術研討會，東大和城大各派出兩位同學發表研究報告。這個研討會非常成功，首先表現在學生知道這樣的安排後，反應熱烈，報名者眾，我們需要在眾多報名同學提交的優秀論文中作出艱難的決定——名額有限，難免有遺珠之恨。其次，研討會當天，無論是報告內容還是討論發言，都有很好的學術水平。特別是同學們討論時彼此切磋砥礪，激烈而不失笑臉，效果甚佳。而這正與我們出版論文集以促進學術交流、鼓勵同學做研究的目標一致。

第二輯我們收錄了 15 篇論文，其中 14 篇來自 2016/17 年度「碩士專題研習」的優秀論文，1 篇是去年碩士班畢業、現在已是博士班一年級同學的投稿論文。從研究主題而言，還是像第一輯那樣，以文學研究為主，有 9 篇之多，餘下的是歷史研究 3 篇、教科書兩篇，以及文化產業 1 篇。我們期待《城大文史芻論》這塊小小的園地，能夠讓更多同學栽種他們的學問樹苗。

林學忠

2018年6月14日