

城大文史芻論：香港城市大學中文及歷史學系文學碩士論文集

第三輯

顧問（筆劃序）

李孝悌	呂家慧	金環
馬家輝	郭錦鴻	張為群
錢華	盧嘉琪	韓子奇

主編

林學忠

編輯助理（筆劃序）

王溢琦	江雨丰	任珂
汪佩琦	宋晴	胡亦普
胡婧茹	胡藝	徐子余
徐雅琪	凌巧楨	陳思亮
袁嘉欣	孫巍	葛佳韻
葉純均	葉聖楠	趙睿欣
劉妍君	劉雨青	劉倩倩
蔣者羽	潘琛	潘媛媛
錢佰珩		

出版

香港城市大學中文及歷史學系
香港九龍達之路
香港城市大學李達三葉耀珍學術樓四樓4702

版次

2019年6月初版

©香港城市大學

本書版權受香港及國際知識版權法例保護。除獲香港城市大學書面允許外，不得在任何地區，以任何方式，任何媒介或網絡，任何文字翻印、仿製、數碼化或轉載，播送本書文字或圖表。

國際標準書號（ISBN）：978-962-442-424-9

定價港幣70元

查詢

電郵：cah@cityu.edu.hk

電話：3442 2054

目錄

編者的話.....	林學忠	i
曹植之失意文人形象及其遊仙詩創作.....	高明伊	1
「周小史」形象的建構與六朝變童文化.....	符夢秋	15
「詞場正史，千載口碑香」——《清忠譜》歷史記憶的變遷.....	謝朗寧	27
不失丈夫氣岸——從經濟生活與戲曲創作看李漁 的身份認同問題（以 1650-1661 年為中心）.....	應悅	39
試論王熙鳳之性格與其失勢之聯繫.....	駱雨然	51
王安石熙寧教育變革的近代解讀 ——以梁啟超的《王荊公》切入.....	桑亞珍	65
從民俗學角度論述我國觀音變相.....	羅悅棋	79
張愛玲第二段香港生活時期的寫作特徵——以《秧歌》為例.....	顧琳瑤	97
自由之探索——黃碧雲《微喜重行》敘事研究.....	何曉瞳	111
「以淡為美」——中國現當代美食散文的語言魅力.....	賈赫	123
「變革者」的庸常化 ——《萌芽》舉辦的全國新概念作文 大賽興衰動因研究（以第一屆到第十屆 1999-2008 為例）.....	周瑩瑤	139
「又紅又專」 ——社會主義現實主義與紅色電影的發展（1953-1956）.....	秦雪	151
媒介文化下的想象共同體 ——《河西走廊》的敘事語境與視覺想象分析.....	馬語歐	163
視覺文化語境下嚴歌苓影視改編作品研究 ——以《金陵十三釵》及《陸犯焉識》為例.....	張笑笑	177
敘事角度下視頻廣告的男女形象 ——以香港 2005-2018 信用卡視頻廣告為例.....	陳舒婷	191
中文資優兒童的特徵和培育的關鍵.....	鄭巧玲	205

編者的話

《城大文史芻論》第三輯終於可以付梓刊印，百感交雜。衷心感謝中文及歷史學系正副系主任李孝悌教授和陳學然博士、文學碩士（中文）課程主任馬家輝博士的大力支持，以及辦公室同事的鼎力協助。沒有他們的包容與支持，《城大文史芻論》不可能走到第三個年頭。

一如既往，我們邀請了應屆碩士班同學幫忙校稿，查正紕漏及核實引用材料和原文。這本論文集內的每一篇論文都經多次校對，仔細審查，避免出現低級錯誤。不過，雖然我們都盡了最大努力，但限於經驗、學養和時間不足，錯誤還是在所難免，各位大家幸勿見笑為盼。

在這裡，特別要感謝潘琛、孫巍和劉妍君三位同學，在文稿最後校對的階段，眼看差不多來不及趕在這個年度付梓刊印，全仗她們在百忙中放下手頭的工作，協助我生死時速衝了三天三夜，校好定稿。可以說，沒有她們的幫忙，這本論文集不可能面世。

第三輯我們收錄了 16 篇論文，全是 2017/18 年度「碩士專題研習」的優秀論文。這些論文容或有諸多不足，水準也有參差，但都是撰寫論文同學初入學術門檻的印記。從研究主題而言，以文學研究為主，有 8 篇之多，涵蓋了古代文學和現當代文學，分別討論了曹植的遊仙詩、清初戲曲《清忠譜》、李漁的戲曲創作、《紅樓夢》王熙鳳的性格、張愛玲的《秧歌》、黃碧雲的《微喜重行》、現當代美食散文，以及《萌芽》全國新概念作文大賽。僅次其後的是影視研究，有 4 篇，分別考察了 50 年代的紅色電影、嚴歌苓的影視改編作品，史態紀錄片《河西走廊》和香港的信用卡視頻廣告。餘下的是歷史研究 3 篇和教育研究 1 篇，分別探索了六朝變童文化、中國本土的觀音變相、王安石的教育改革以及中文資優兒童教育。

本年度選擇撰寫「碩士專題研習」論文的同學比去年翻了一倍，我們期待來年度可以呈上更多更有素質的論文。

林學忠
2019 年 6 月 24 日