

新
松
詩
集
續
編

張為群
董就雄

編

張為群 董就雄 編

新松詩集續編

區大為題



新松詩集續編

編者：張為群、董就雄

封面題籤：區大為

出版：香港城市大學中文及歷史學系

地址：香港九龍達之路香港城市大學

李達三葉耀珍學術樓四樓4702室

網址：cah.cityu.edu.hk

電話：(852)-3442-2054

傳真：(852)-3442-0508

電郵：cah@cityu.edu.hk

製作及印刷：匯智出版有限公司

版次：二〇二〇年五月

國際書號：978-988-74571-0-7

張序

張為群

一首首詩從頭到尾再讀一遍，彷彿回到了「新松詩社」的年代。那時候差不多每月一聚，限體限題，一人一首或幾首。在教務繁忙的日常，我總是前一天晚上才把詩寫好，然後翌日再為陸陸續續電郵過來的社員作品預先做點評。晚上聚會時，我與董就雄博士一同主持，對大家的詩作各抒己見，社員亦踴躍發言，互相切磋、琢磨，將近十年下來，詩藝俱有長進。二零一四年董博士轉職香港珠海學院，我變得孤掌難鳴，加上所屬部門重組，我轉到中文及歷史學系，教學上有了不少新任務，遂漸漸無暇兼顧詩社。

詩社運作雖停頓了一段時間，但我在新任教的本科及碩士課程中，又有機會教學生創作古典詩歌。我一直認為讀中文系的學生必須懂得詩詞格律及其創作要領，否則如何深入鑒賞、分析？而且，我相信只有通

過實踐才能更有效地掌握及應用。很多同學從來沒寫過古典詩，對之只敢仰望，談到創作，一時間或感焦慮，可是當我批改他們的詩作時卻常有驚喜，說明只要敢於邁出第一步，絕非想像中艱難。

本集所編分成兩部分：甲編是詩社月課，不限體裁，按詩聚日期先後排列。有時由於教務繁忙或長假期關係，詩聚改為二至數月一次不等，出現某些月份沒有月課；另外，期間曾舉行填詞工作坊，故有數次月課為詞作。乙編為修讀城大中國文化中心與中文及歷史學系科目同學的習作，以分體編排。詩作來自一二至一三年度下學期及一三至一四年度上下學期，修讀我和董博士任教之「古典詩與現代應用」習作；還有一五至一九年間中文及歷史學系同學修讀我任教的本科「詩選」及碩士「中國古典文學專題」的習作。月課部分差不多全錄師友作品，只刪去個別存在較大格律等問題的篇章；習作部分則是選錄較優者。又順便說明一下，一一及一二年間有數次詩聚我沒有出席，主要那時候要為博士

論文作最後衝刺，以及後來先父病重，忙於照料，因此詩集中就缺了我若干次的月課。

一晃眼數年過去，詩社社員已各奔前程，中文及歷史學系的同學亦相繼畢業，不知他們是否仍然寫詩讀詩？是否偶爾會想起曾經寫過的詩？無論如何，希望他們看到這本載有他們作品的詩集時，能再次喚起對詩的記憶和興趣。那苦思默想、吟風弄月的時光，試問人生又有幾何？

沒想到這次出版續編，仍能得到香港著名篆刻書法家區大為先生惠賜封面題籤，實在榮幸之至。區先生書、畫、印俱絕，但很多人不知道他也寫詩，而且寫得甚好。因此，我們若視他以詩家的身份賜贈這墨寶，則意義又更深一層了！我要再一次向他致以萬分謝意！

《新松詩集續編》終於出版，實在令人欣喜。在此，我要感謝董就雄博士，他雖然已離開城大數載，但仍不忘昔日之誼，抽空與我合力編輯

詩集。同時，我更要感謝香港城市大學中文及歷史學系一直以來的大力支持，希望藉着這本詩集，可令更多同學對古典詩歌創作有所嚮往，並且勇敢邁出第一步。

庚子驚蟄張為群序於中文及歷史學系

董序

董就雄

《新松詩集續編》之出版有兩個特殊意義：第一，詩社在二零一四年暫停詩聚之後，現在竟能出版詩集，恍如一直運作至今，令人深感欣慰。第二是諸詩友、同學的心靈舊照終於可藉此機會展露人前，不至湮沒無聞，尤為難得。

新松詩社成立於二零零五年十一月，至今已有一十五年光景，後數年雖然暫停詩聚，幸好舊同事張為群博士一直在城大教授古典體詩創作，使城大至今仍絃歌未絕，故此集所輯作品還收有暫停詩聚後至一九九零年中的者。

集中題材豐富，月課部分以詠懷、春詞、聽琴、記事、謝師、登樓、看雲、榕樹及感遇等傳統題材為主；亦有亞運、壓力、初戀等新內容；還有見出詩友其他諸種心跡的自選題材。習作部分則以遊記、贈友、

時事、詠古人及佳節題詠等傳統內容為主，亦有題詠科技新事物的作品。

各體俱備，詩詞兼作是本集第二大特色。昔日新松詩社的成立受璞社啟發，二社為兄弟社，淵源甚深，故部分詩題亦相近，各體俱備之特點與璞社相同。現今詩壇有些人害怕、不懂或不願意花時間寫五古、七古；他們只寫律絕，以其較快成篇，或易於彰顯對格律、用典、用詞等掌控能力之故。殊不知平仄、對仗、用典、用詞不過是創作之入門要求，以此炫耀，實在令人發噁。而古體詩自有其獨立價值，不宜以寫作時間較長而輟之。清初嶺南三大家之一屈大均在〈于子詩集序〉就指出能工古體詩者方得稱為真正詩人：「夫詩，惟五言古、樂府有三百篇遺意，能工五言古、樂府，始得稱為詩人，雖律絕不工可也。律絕，今之體也。」我們不必如屈氏般輕視近體，但推尊古體非常有道理，一來由於古體之生成較近《詩經》年代，貼近風雅傳統。二來是古體詩之創作無跡可尋，無嚴謹格律規限，自由度大，反而難於措手，必須苦心經營、精心布局

始得成篇；一如寫古文與駢文之別，前者往往茫無頭緒，不知從何作起；後者則按部就班，按格律布置、用心摹擬即成。重視諸體創作這點上，新松詩社與璞社實是同聲相應；二社比較明顯之不同，是新松詩社同時兼作詞，這主要歸因於詩社曾在二至四月份邀得分春館著名詞人李國明先生來社主講工作坊，教授社友填詞技法之故。

方今古典體詩詞創作風氣甚盛，從其氣勢看來，大有詩詞中興之貌，惟不少人以新韻入詩，雖使創作自由度加增，易於成篇，但佳作卻少見。新松詩社恪守傳統格律，堅持使用平水韻，不敢造次；試看本集中諸作，立意用詞上容或未臻完善，但俱嚴審格律，而且往往因難而見巧，造就不少佳句。如前所述，平仄、對偶等格律要求對詩人來說只是基本條件，不宜作自矜之資；但對入門者來說則仍須對之嚴格要求。本集作者，大部分是青年人及只修讀過一個詩歌賞析與創作科目之學生，屬於入門者，但他們均樂於遵守格律。更有同學挑戰難度，試寫排律，習作部分有五

言排律一百韻及七言排律之作，其中雖有沙石，卻尚算合乎規矩。王睿博同學七排〈別夢〉雖然間有可議處，但整體仍是通暢之作，其中更用上扇對之對法（如「炊累」四句即其例），其用字或略嫌艱深，惟都是字字有來歷，着意推敲所成，在同儕中實屬罕見。由此觀之，每一個人，大抵皆有寫詩的潛質，視乎我們是否能正確示予詩詞創作之門徑；甚至只是接觸一學期詩詞，便能讓他們種下寫詩的種子、激發挑戰創作難度之潛能。所以要延續風雅，有心為之，自能有成果，實不必嗟嘆人心之不古、知音之難覓。

斯集作品，雖多為月課、習作之篇，佳句卻隨處可見：若余錦花五律〈讀《新松詩集》〉「瑤藻映縹帙，新松添高枝」之句，寫景甚細，清新得體；岑子祺五古〈聽古琴〉「右挑左滑奏，悲喜隨宮商」之句，鉤勒傳神，遣句自然；魏金金五古〈聽琴〉「促掃散暮靄，點撥開蒼巒」之句，取境飄逸，意在言外；李沛昱七律〈看雲〉起句「雲若輕紗風欲裁，

亦舒亦卷壯懷開」，設喻精巧，挺拔雄奇；沈秋月〈臨江仙·故村遺夢〉「金風歌稻浪，曲意一行行」之句，描景靈動，工於擬人；張家豪〈八聲甘州·城大遇雨〉「嘆黃花枉下，紅葉我惟憐」之句，一片真意，高懷獨抱；劉雨歆七律〈九龍寨城懷古〉「多情堂燕耽陳陌，姣貌新晴尚遠山」之句，筆麗情深，古意悠然；肖翎子七古〈哥舒行〉「黃河滾滾地巖裂，雪原莽莽飛鴻絕」之句，氣勢磅礴，意酣境闊；鎖潔五律〈九龍寨城尋古〉「老榕仍廣蔭，留坐有心人」之句，語淺情深，古意醞醞；鍾世傑五律〈地震〉「禍福誰能料，循環永不休」之句，關心民瘼，言理深刻；馮康泓七律〈催眠治療潛意識導遊記〉「身外風霜乍回暖，心中鐵石頓成煙」之句，新事入詩，用語古雅；柯麗萍七律〈甲午年馬來西亞航空三七零號飛機失事〉「只恨汪洋吞萬語，誰留一紙作遺章」之句，感慨殊深，悲天憫人；嚴栢曜五絕〈贈友〉「酌我銀光釀，壺傾往事流」之句，情景交融，遣詞典麗；劉子瑜七絕〈網絡〉「若曾得見春光好，何必沉迷鏡底花」之句，了

然深悟，詩以載道。凡此等等，俱是苦心孤詣，濡古入厚之結晶。

展望將來，新松詩社未知會否再有詩聚，但我相信張博士必不改素志，在城大繼續教授詩詞，弘揚傳統詩藝，那麼說不定在某一天張博士會寄給我她新編的《新松詩集三編》，這對我而言就更富特殊意義了。

二零二零年春節後數日南海董就雄序於香港聽車廬

目錄

張序 張為群

董序 董就雄

甲編、詩社月課（零八至一四年） 第一頁

詠懷（五言古絕）·零八年十月月課 第二頁

讀《新松詩集》（五言或七言古絕）·零八年十一月月課 第六頁

香江春詞（七絕）·零九年一月月課 第十一頁

聽琴（五古）·零九年二月月課 第十四頁

無題（七律或七絕）·零九年六月月課 第十九頁

記事（自選詩體）·零九年九月月課 第二一頁

自選詩題（七律）·零九年十月月課 第二五頁

謝師（七絕）· 零九年十一月月課

第二八頁

登樓（五絕）· 一零年一月月課

第三十頁

詠古人（五言排律）· 一零年三月月課

第三三頁

看雲（七律）· 一零年四月月課

第三七頁

榕樹（自選詩體）· 一零年六月月課

第四十頁

感遇或有感（七絕）· 一零年七月月課

第四一頁

迎新（五律或五絕）· 一零年八月月課

第四六頁

時事（七絕）· 一零年十月月課

第四八頁

亞運（自選詩體）· 一零年十一月月課

第五一頁

壓力（七古）· 一一年一月月課

第五四頁

憶江南· 城園一景· 一一年二月第一次月課

第五九頁

南鄉子· 即事· 一一年二月第二次月課

第六三頁

臨江仙· 記得· 一一年三月第一次月課

第六七頁

八聲甘州・城大遇雨・一一年三月第二次月課

第七二頁

菩薩蠻・有懷・一一年四月月課

第七五頁

懷古（七律）・一一年十一月月課

第七八頁

和陶詩（五古）・一二年二月月課

第八二頁

詠杜甫（七律）・一二年六月月課

第八六頁

蛇年新春（七絕）・一三年三月月課

第八八頁

初戀（七律）・一三年四月月課

第九二頁

馬年新春（自選詩體）・一四年二月月課

九五頁

江城子（自選詞題）・一四年四月月課

第九七頁

乙編、修課習作（一三至一九年）

第一〇三頁

五言古詩

第一〇四頁

七言古詩

第一〇八頁

五言律詩

第一一四頁

七言律詩

第一二二頁

五言或七言排律

第一三四頁

五言律絕或古絕

第一三九頁

七言絕句

第一四四頁

甲編、詩社月課（零八至一四年）

詠懷（五言古絕）

零八年十月月課

詠懷

吳家豪

其一

遠山雨迷濛，映紅隱雲霧。問君花何在，卻道疑無路。

其二

誰云春山紅，群嶺繡碧草。雲中傳笑語，明年賞花好。

詠懷

黎雪梅

文章貴相重，互賞以言傳。心神滿喜樂，且共奏冰絃。

詠懷

鄭詩陶

其一

徘徊復輾轉，今夜更難眠。雅韻昔力賦，往事今如煙。

其二

年少慕風雅，附庸學古詩。才拙無以繼，徒勞復妄思。

蜀地詠懷

余錦花

古來征戰地，萬事俱作休。青草沒荒塚，江河自東流。

秋日詠懷

殘陽倏隱地，夜幕淹蒼翠。遠山悲鳥啼，小樓紅燭淚。

詠懷

岑子祺

其一

暮秋遊故園，感嘆時運艱，逢師閒相問，潦倒羞難言。

其二

浮世惶恐灘，寄塵蜀道難。常懷姜尚志，誰戀夢邯鄲。

秋夜詠懷

張為群

借問明月光，何以照我牀？所思長路遠，永夜聽清商。

詠懷

董就雄

友人新入職場，遇人不淑，失意劇甚，鬱結難抒。

乃代賦詠懷擬古六絕句，助其遣懷云爾。

相濡初以沫，未知逢狼豺。一夕乘風起，送風傷我懷。

貌馴心似虎，污塵爭路拜。欺盡天下人，機關猶未敗。

上可窮碧落，下可黃泉遁。帷幄運稱意，猶言非所願。

弄獐書未諳，又效邯鄲腳。搖唇鼻向天，敗絮一如昨。

謠詠混曲直，作態狀相惜。雲路殷勤阻，覆雨用何極。

知恩竟誰有？反噬向仁厚。愁殺拯危人，不如初斂手。

讀《新松詩集》（五言或七言古絕）

零八年十一月月課

讀《新松詩集》二首

岑子祺

盍簪詩圃新松立，二百纍纍甘實圓。遙憶絳帳燈影下，不覺春風沐三年。

回顧月下推敲苦，每笑花前強說愁。砭砭不如荆山玉，黽勉依然春復秋。

讀《新松詩集》

魏金金

當時搖筆憶閉門，書墨相依日薄昏。冷香溷透鮫綃箋，山水何處覓潺湲。

讀《新松詩集》

黎雪梅

月夜燈闌樂雅韻，範古雕龍醉詞章。師友歡談新松下，芝蘭廣招耀文昌。

風拂葉碧清香滲，翠音嚶嚶鳴樹巔。餘韻迴盪城園畔，樂吟美詞沁心田。

遇知音

繆丹純

高崖人罕至，春山發新枝。松髯流雲賞，玉骨嘆誰知？

讀《新松詩集》

余錦花

春曉悲花落，寒暮羨鳥飛。搜腸佳思少，自覺藻華稀。

席客才八斗，揮毫即成詩。瑤藻映縹帙，新松添高枝。

讀《新松詩集》

張為群

青青新松集，月月勤細草。願得凌霄枝，雲高雨霧濕。

讀《新松詩集》七首

董就雄

總覽

開卷童心透，新題能存舊。感興繫家園，願見成林茂。

讀繆丹純詩

餘味銀瓶瀉，飄香蘭亭下。素潔如孤月，光映琉璃瓦。

讀岑子祺詩

古步循循邁，殷勤書堪曬。賦吟筆務典，偶還錄光怪。

讀魏金全詩

天外來奇思，誰能羈駿驥。奇麗花卉中，自有鬱鬱意。

讀黎雪梅詩

襟繫鬱金臺，江前傷別路。黽勉物色描，深情多苦句。

讀余錦花詩

幼懷續墜緒，騎驢真詩侶。詩思慕古人，景語即情語。

敬和劉衛林教授賀新松詩集付梓賜詩

城園三載慕雲姿，新葉初成幸有期。最幸騷人青眼顧，瓊瑰化雨潤疏枝。

附劉衛林教授原詩：

賀新松詩集付梓乙首奉寄

新松澗底有奇姿，千尺干霄自可期。不待凝霜凋眾草，卓然此日見高枝。

香江春詞（七絕）

零九年一月月課

香江春詞二首

岑子祺

時衰戊子路遭回，度歲春寒懶揮灰。
維港華燈家設宴，悵然強笑託新醅。

誠心供佛好迎年，霧鎖香江澹淡煙。
白虎牽身何忍訴，祈親福壽兩雙全。

香江春詞

魯若水

忽見蜻蜓碧江上，稚童折柳逐船航。
已經秋盡冬寒骨，春色無人不醉狂。

香江春詞

繆丹純

詠絮知琴羅綺身，煙眉蓮步啟朱脣。鶯啼鶴影園中鎖，只恐紅銷年歲後。

香江春詞二首

余錦花

東來淑氣催沙暖，走馬香江景色新。兩岸花燈紅映綠，滿城俱是樂遊人。

野望青山霞腳碎，霜林萬壑鳥歸遲。東風夜放花千樹，姹紫嫣紅滿故枝。

香江春詞

吳家豪

等得新春冬日去，蟬鳴嶺翠百花開。嫣紅姹紫爭妍放，粉蝶雙雙報喜來。

香江春詞

張為群

又見春風草木長，幾分綠意映新牛。
力耕欣值翩翩雨，伏望天公待大秋。

香江春詞二首

董就雄

玄雲一載聚還浮，百事紛呈百事憂。
紫氣久違香島上，萬民新歲盼青牛。

凋年急景數金融，股價沉淪痛匯豐。
心事君平久不問，詩情幸未限牛熊。

聽琴（五古）

零九年二月月課

己丑年正月廿八日，新松詩社暨璞社聚於城大中國文化中心大廳，適古

琴大師姚公白先生臨中國文化中心講學，本社邀其即席鼓琴，會畢各賦

五古，題為〈聽琴〉，以紀是次雅集之盛，並切磋詩藝。

聽琴——憶故人

廖偉雄

雙手輕撫琴，絃聲凝復沉。夢入烏江畔，刎頸楚仇深。寒涼絲絲意，但見淚涔涔。

思憶少年事，無盡撩我襟。

聽古琴

岑子祺

正月新松聚，得聞絲桐香。浙派姚高士，絕詣饗蘭堂。打摘徽絃震，穿雲招鳳凰。嘒嘒寒半減，嫋嫋夢倍長，輕緩陽春雪，豈似俗棲遑。搖紅燭影轉，憶故離歌傷。一聲迴三嘆，餘韻猶斷腸。頓手音縈繞，落盡秋海棠。未酌心欲醉，律呂比瓊漿。右挑左滑奏，悲喜隨宮商。有幸聽天籟，神遇更難忘。

聽琴

繆丹純

古調久不聞，姚公技無倫。泠泠抹復挑，吟猱絮絮陳。颯颯涼風起，皎皎月無塵。竟夕烏啼起，良宵憶良人。良人笑酒狂，一去戰亂頻。對鏡嘆秋盡，驍勇豈惜身。問君胡不歸，芳草綠三春。

聽琴

魏金金

澹澹碣石上，渺渺籟雲端。撫絃樂扶搖，悄然唯玉團。促掃散暮靄，點撥開蒼巒。嫻靜高燭落，不覺紅淚殘。竹賢皆獨照，何幸得芝蘭。

聽姚公白先生彈琴三首

張為群

酒狂

曠世有奇士，塊壘待酒澆。夜中焉能寐，酣醉冰絃調。打三復帶六，步兵步履搖。歷擘聲轉促，狂歌泯寂寥。按拂接長鎖，吐罷上碧霄。

憶故人

靈指泛清音，聲聲思杳遠。一嘆復三吟，柔腸俱蜿蜒。喚起淚沾巾，空憶故人返。夜雨扣絲桐，點滴夢未穩。迴響盪心扉，相識豈恨晚。

烏夜啼

良夜高居囚，臨川王氣收。索鈴錚錚起，焦思盪悠悠。明月照妾婦，難眠獨深愁。忽傳鵲反哺，疊蠲聲啾啾。時人稱佳兆，相告叩閣樓。萬籟復趨靜，清音訴境幽。

璞社、新松詩社聯合詩聚暨姚公白先生

古琴欣賞會賦詠

董就雄

交誼在賦詠，此日同聽琴。春綴城園麗，華堂嘉客臨。矍鑠姚夫子，調絃坐正襟。千年憐古木，一響息俗心。揮手神明應，古人邀奇嶽。嗣宗佯狂至，夜光海杯斟。蹇躓復急步，散髮墜銀簪。醺醺同濁世，欹斜返竹林。緩緩轉揉按，微響愁思深。故人憶萬里，聞猿淚涔涔。豈無異鄉樂，呼朋餘迴音。悠遠神欲往，倏忽起靈禽。左注如燕翦，右落勢似擒。良宵萬籟發，乾坤月華金。南窗合高臥，嘯傲破寂岑。又覺烏啼過，飄搖催驟霖。焦煎窮途哭，四望空沉沉。出籠忽鳥奏，清韻廓雲陰。

跳脫上還下，修尾啄森森。藏摧續進退，引吭伴琅琳。河畔青青草，曲詞幽意含。
姮娥何皎皎，九月想寒砧。綿綿彈抹止，掌聲向雲侵。賞聽自可樂，況復共謳吟。
結社連枝好，鍾期此中尋。毋庸悲緒墜，契會歡難禁。從來陽春事，不必盡人諳。

無題（七律或七絕）

零九年六月月課

無題

岑子祺

蹉跎百載落凡塵，悵憶霓裳孤獨身。
曲意難傳絃外客，赤繩得繫網中人。
菊開方盛迎秋雨，歡聚無常別九濱。
相對匆匆情恨晚，太虛靄靄寄眸頻。

無題

吳家豪

出塵素靜白如霜，玉骨冰肌莫倚妝。
那管千紅相競豔，幽居獨守自凝香。

無題

江相華

滔滔江水向東馳，落葉無從再上枝。
浮世萬千冤憤事，何能悵恨逝如斯？

無題

張為群

谷風習習向蘭襟，孤竹獨憐幽草心。
堪笑半生虛幻夢，何如一意繫瑤琴。
蓬山寂寞空帆影，香海網緼載雅音。
二十四年休計算，白雲盡處看仙禽。

無題一首贈友

董就雄

壯歲依然慣眼忙，春紅無處不新妝。
總疑簾幕窺嘉女，未覺風華遜魏王。
幻思徒添嬉蝶夢，妒心亦向護花郎。
早籠天牖雙飛翼，薊子分身乏妙方。

記事（自選詩體）

零九年九月月課

記事·好友深夜致電問候，細語叮嚀，感銘無已，

遂成此作

岑子祺

偃蹇浮於事，路茫苦無垠。三年天不憫，積愁五內焚。落泊尋月影，偏教雨紛紛。
梵音一聲響，蘭譜幾希聞。衷曲和淚訴，橫煙散氤氳。久別解語花，重憶剪燭勤。
綈袍陰霾廓，垂顧情何殷。叮嚀今未改，長空有停雲。樂道貧非病，新田須耕耘。
賦詩謝素心，初霽連佳昕。

記事·記去年中秋與摯友海上傾心

廖偉雄

此生此夜團圓夜，幾度秋懷去又空。年少白頭君夢短，奈何往事笑談中。

記事·不遇

吳家豪

幽蘭玉立隱深山，遠訪伊人險石攀。卻是緣慳終不見，殘暉催別絕君顏。

記事

繆丹純

雞鳴夢未真，睡眼上征塵。亡命巴開路，斗零蹕作輪。營營空度日，碌碌不知辰。世事皆無奈，焉能善此身？

記事

余錦花

巨爵海上來，狂風掃亂步。忽聞呼喚聲，回首恨相遇。問君何所願，欲棲梧桐樹。賤日豈殊眾，貴來方可悟。

讀《仙劍奇俠傳》第四部

殷語

瑤宮夜冷絕凡塵，一夜昆侖陷獄真。冰魄望舒凌萬尺。落紅何處悟前身。

病休抒懷二首

江相華

說已病休猶未休，有書在握樂悠悠。歲華一甲雖言老，還盡餘生寫晚秋。

雲波妙佈雁南飛，獨步沙灘倩夕暉。近望浪濤難自息，久違故土易思歸。

記事

張為群

區大為先生貽所刻姓名印一方，僕乃報以

五絕一首，區公戲稱「拋石引玉」。

頑石自安閒，巧思朱白間。感君惠雅意，方寸盡開顏。

記事二首

董就雄

拙著《聽車廬詩草》蒙陳志誠教授賜文推薦，

因賦一律，以表謝忱。

十載芸窗詠，今朝緇帙成。無人識初犢，續緒悵微聲。幸得千金字，如觀細

柳兵。提攜復鞭策，緣事賦新情

教授薦文中引白樂天〈與元九書〉「文章合為時而著，歌詩合為事而作」之語以激勵，又稱拙詩關心時事、不避新詞新語。

敬謝杭倫學長北京宴請恭步健行師述事詩元玉

京城最是綺肴香，勝友華燈上錦堂。設驛當時憑鄭子，食魚豈必效馮郎。

久聞紙貴三都賦，幸有歡留十日觴。高詠期君多倚馬，名山遠望白如霜。

自選詩題（七律）

零九年十月月課

己丑中秋抒懷

江相華

星疏苑靜玉輪懸，舊物鄉情歸思牽。昔日親朋歡慶遠，當時桂樹蕊香傳。金風淡淡消殘暑，玉露滋滋擾醉眠。卅載滄桑論不盡，卅載指改革開放卅年，同時本人來港定居卅年。霜顏更念故園天。

園丁頌

粉筆耕耘百姓家，精心琢玉世人誇。周身正氣倡真話，一片春霖潤幼芽。白卷陰霾難掩日，白卷指文革期間，全國大庭知識反動論之風。當時，文革紅人張鐵生報考大學時交白卷，後居然能以「反潮流英雄」之名入讀北大。孔門舊學更增華。是非功過今歸正，傳道孜孜未有涯。

國慶節

廖偉雄

神州屹立五千年，晚近烝民淚若泉。
每憶山河槍炮裂，何堪兒女餓寒煎。
紅旛幸至能安國，穩步如飛瞬邁前。
六十韶華今正茂，還看後浪譜新篇。

賞王詵《漁村小雪圖卷》有感

岑子祺

南山掛玉南村霽，北壑蒙紗北渚煙。
踏雪撫琴誰會意，侵寒求鯉豈忘筌。
虬松絕嶺知音立，鶴柳臨溪斷俗纏。
一紙蓬萊遺後世，伯牙漁父畫中仙。

己丑八月廿三於南蓮園池香海軒

聽呂培原先生彈《十面埋伏》

張為群

森嚴待發列兵戈，戰鼓雷霆間擊鑼。
馬疾旌搖揮劍影，敵爭將擋掩山河。
弛張紛沓為埋伏，勝負從來須折磨。
推拼雙絃琵琶技法，此處表現兩軍對壘，廝殺吶喊場面。苦激殺，呂公指上壯悲歌。

讀納蘭容若《飲水詞》有賦

董就雄

沾濡別俗有根芽，不作人間富貴花。

《飲水詞·采桑子·塞上詠雪花》：「別有根芽，不是人間富貴花。」

冷暖誰知魚自飲

納蘭詞集名《飲水詞》，典出唐·善

無畏《大日經疏》卷十二：「如飲水者，冷熱自知。」《六祖增經》亦有類近說法。又，南宋·岳珂《木犀史·記龍眠海會圖》作「如魚飲水，冷熱自知。」

，哀頑痛悼句堪嗟

陳其年曰：「《飲水詞》哀感頑豔，得南唐二主之遺。」又，納蘭尤工悼亡詞，拙

文《納蘭成德悼亡詞研究》嘗探論之。

。英年愁作伯牛疾

納蘭三十一歲病逝。又《飲水詞·浪淘沙·野店近荒城》：「身世等浮萍，病為愁成。」

，絕唱今傳井水家

南宋·葉夢德《避暑錄話》：「凡有井水

飲處，即能歌柳詞。」納蘭詞亦如是。

。對集擎杯唇未潤，一襟悽惋已無涯。

謝師（七絕）

零九年十一月月課

敬謝章老師臣林先生

江相華

遠別覺宮四十年，難忘寄宿共牀眠。傳經舊日春蠶意，點點絲絲到眼前。

謝師二首

岑子祺

櫛風逐日湛晨晞，薪火鴻猷縱力微。翠羽亭亭沾厚澤，酬恩高節發清徽。

浮沉苦海蠟芯棉，絳帳匡持網內天。聞道青燈充侍讀，德施蘭澤善修禪。

敬謝陳師萬成

張為群

未入上庠先遇師，初成律句露華滋。
惑迷津渡常踟躕，幸見程門飛雪時。

敬謝鄭老師健行恭步老師〈延吉重晤王克平、

徐東日、劉雅傑諸先生香江一別倏近十載三首〉

元玉敬呈

董就雄

邊城論學俗人稀，商略中韓川瀆歸。
懷餅隨師十來往，為文漸覺轉精微。

近仰天山益峻巍，峰前侍詠續瓊璣。
遙思首度從游樂，留照青原縱馬飛。

金針蒙度認晴暉，材力自知非十圍。
受業雲程論萬里，天南天北盡瞻依。

登樓（五絕）

一零年一月月課

登樓

楓落夕陽樓，天生左右愁。浮雲今醉笑，思意逆風流。

廖偉雄

登太白樓

循浪向東遊，尋仙太白樓。詩人乘鶴去，月韻載千秋。

江相華

登樓

江闊遠行舟，倚山登繡樓。神童豈微命？何事歿瓊州。

李沛昱

夜登樓

岑子祺

盛興登樓夜，貪杯縱病餘。
凌雲羞獨酌，佯醉逐華胥。

夢醒登樓

杜鵑迷太虛，啼破夢蘊蘊。
腸斷登樓客，風情寄望舒。

登樓

魏金金

煙雨悠悠落，沾青閣上心。
江南猶昨日，只嘆隔高岑。

登樓

張為群

登樓豁我襟，餘照悟升沉。
目極天涯遠，風清滌客心。

登華山悟范寬筆法

運斤億年間，行旅入谿山。中正師神秀，了然筆自閒。

登防川邊境瞭望樓二首

董就雄

俄水侵川綠，朝鮮秋草黃。登樓羞望左，眺右亦神傷。

箭步上樓危，依稀對岸旗。爭趨瞭望鏡，意欲共和窺。

詠古人（五言排律）

一零年三月月課

詠韓信

廖偉雄

才堪經緯絕，驚世曰兵仙。潦倒佳時遠，艱難冷諷連。狂情吞志壯，胯辱受人前。月下蕭何會，風中國士旋。能贏千載譽，助統漢邦天。悲矣皇恩薄，弓藏烏盡年！

詠海瑞

江相華

剛峰瓊島立，孝肅共齊名。振弊民心樂，黜貪風袖清。秉公平枉獄，上疏陷籠荊。身外無餘物，靈前有厚情。家家遺像仰，戶戶帛紗迎。磊落襟懷在，罷官任爾評。

詠屈原

余錦花

少小凌雲志，精心抗暴秦。擢賢修法度，友國結盟親。鄭袖迷君目，張儀賄佞臣。懷王貪寸土，屈子逐荒濱。赤石榴花豔，丹心竹簡貧。悠悠逝波遠，曲曲索魂頻。映浪千帆影，觀舟萬里人。大夫思故土，日夜念遺民。

詠關羽

岑子祺

英雄逢亂世，逐鹿遇劉張。勁節桃園誓，殊功溫酒嘗。報恩安二嫂，投敵約三章。豈受封侯印，欲翻常棣牆。闖關單騎走，斬將匹夫狂。義釋華容道，肩承生死綱。流年終武聖，千古沐天香。望斷仙凡路。緣慳參與商。

詠芷若

魏金金

依稀年少事，浩浩漢江舟。黛墨凝悲戚，朱砂點婉柔。嚴師恩未竟，惡誓憾難休。枉負珠長耀，堪憐淚未收。描眉窗外倩，落筆心中惆。尚憶衣顏素，恬然水上流。

詠梅堯臣

張為群

梅公誕宛陵，仲父倍哀矜。經歲官州縣，適時結友朋。文忠同攬勝，謝絳共挑燈。平淡得天趣，險奇踰矩繩。沉泥藏璞玉，蘭渚遇高僧。雲路苦馳騁，瑯玕幸繼承。

詠屈原

董就雄

高陽苗裔降，寅歲瑞雲屯。平正嘉名配，殷勤王事敦。聯齊抗狼虎，變法固根元。國勢升如日，賢才報有門。公侯善交接，辭令盡昂軒。遂使群芳妒，徒蒙不白冤。孤懷事庸主，壯氣困重閭。一意斷秦欲，忠臣驅野村。雖饒玉壺質，豈敵子蘭言。漢北凝悽目，江南逐遠藩。唯餘邦土泣，泰半暴秦吞。披髮形偏槁，垂波淚似奔。醒懷昔尤烈，濁世又何論！絕筆書遺愛，潛心脫俗樊。遣詞歸懇切，蘊意益愁煩。弔影逢漁父，臨江哀故園。汨羅迷霧積，五月楚濤翻。一旦沉流水，萬人添淚痕。拯舟爭箭發，角黍飼魚繁。回極嗟無力，殘軀悲尚溫。女嬃兜泣土，金首葬山原。疑冢松楸伴，楚塘星月昏。崇祠起炎漢，望祭向湘沅。桂木擎青蔭，碑文頌故魂。鴻圖屈子大，高節赤心存。淚為家邦灑，詩當亙古尊。前途力求索，正氣凜乾坤。世合膺斯志，離騷教子孫。

看雲（七律）

一零年四月月課

看雲

岑子祺

欲踏紫雲鄉路遠，獨留塵俗世情乖。
懸華細數占緣會，徹苦重欺結鳳諧。
錦字斷篇投翫鬱，孤鸞折翼別天涯。
罡風一度寒披面，伴月涓涓尚繫懷。

觀雲感懷

江相華

天上層雲深莫測，人間禍福更難知。
昔遭浩劫登囚籍，今渡香江寫放詩。
歷盡滄波祥雨降，重臨順境壯心馳。
烏雲掩日旋湮散，仰視晴空有所思。

看雲

李沛昱

雲若輕紗風欲裁，亦舒亦卷壯懷開。
蒼穹閒襯能為樂，城閣低埋總覺哀。
率性喜憂皆任意，扁舟去住更盈杯。
浮雲我羨隨天舞，羈絆全無隱垢埃。

看雲

張為群

小簾吹起數重山，且逐飛鴻覓句閒。
無語對看無語別，幾時分散幾時還。
浮生如寄自耽樂，絕滅終歸是弭患。
蒼狗白雲皆一夢，風來風去莫追攀。

看雲四首

董就雄

其一

悵望三年所獲無，灰沉過眼失形膚。
也曾雞犬升巍嶺，倏忽熊羆下淺湖。
寶劍爭宜匣間閣，蒼禽當在躍時誅。
且看岸上觀雲鳥，絕遜江中啄影鳧。

其二

搏風萬里入青雲，機上仙凡窗格分。
龜兔鵬駝朝我拜，溪船雪浪欲誰聞。
眾山覽下俱為小，羲氏驅車未覺勤。
直欲騰身伴孤鷺，流霞縷縷酌繽紛。

其三·敬和朱老師〈看雲〉賜和前韻

揮椽為我賦鵬雲，洛社真情與俗分。
嶺嶠同歌明月共，繁絃端賴赤心聞。
無魚頓覺茶趨旨，有志唯知業務勤。
麗日聯裾候時起，莫辜物色正紛紛。

其四·恭和鄺老師〈看雲〉賜和疊前韻

不擬求歸伴楚雲，常春豈覺四時分。
能憑道術登臺近，始得瑤音列席聞。
仙苑有朋頻砥礪，淮王終日誨辛勤。
脩能瞬待輕身舉，飛摘桃英正綺紛。

榕樹（自選詩體）

一零年六月月課

鳥的天堂

岑子祺

昔年偶插繫船枝，拔地成林百鳥隨。
田漢篇傳南國頌，巴金名起雀墩辭。
嚶嚶羽霧連波影，鬱鬱榕山接翠絲。
楚客天堂尋可見，人間混濁豈能移。

榕樹吟

江相華

榕樹韶華可喻仙，托髯無處不延綿。
甘滋花果嬉鶯食，茂密蟠枝憩鳥眠。
復有臂張遮烈日，還成亭罩遠寒天。
周身委曲重重老，正是如斯泰永年。

榕樹

廖偉雄

千載重陰下，根延榦上攀。
蕭蕭風一陣，春已過人間。

榕樹

李沛昱

牀前多感念鄉情，偉岸舊榕攀宇青。
百葉徐搖成碧浪，千枝橫貫守孤亭。
隙間飛鳥歌昏曉，樹畔行人任醉醒。
諸響共鳴豪氣現，待尋歸日自然聽。

榕樹

劉 罡

虬髯垂暮年，葉展向雲天。
歲月孤身守，滄桑篤志堅。
風來梳翠冠，雨落滴青圓。
一物恆終始，虛懷不二專。

詠古榕

余錦花

羽葉虬枝連萬里，櫛風沐雨歲千秋。
林間翠鳥翩翩舞，不識塵中富貴愁。

榕樹下

張為群

髯翁盤屈處，棋弈變雲天。翠葉恆如蓋，清風盡日眠。

榕樹二首

董就雄

其一

村前兩樹立昂軒，但見髭鬚不聽言。永晝小兒升復落，炎天偉榦夜猶溫。
攀援今未童心改，摩撫依然舊日痕。百載塘邊垂蔭綠，年年根外復生根。

其二

連綿夾道若屯軍，涼蔭能消烈日焚。不厭奔車闢中路，可從疏罅仰青雲。
新鬚舊縷纒前巷，塵榦虬枝憶舊氛。護繞校園終未改，蟬聲細聽沐南薰。

感遇或有感（七絕）

一零年七月月課

感遇

劉 昱

細雨絲絃聲感感，撥撩愁緒滴寒心。
涼亭佇立風還襲，故友睽離賦淺吟。

感遇

廖偉雄

紅塵總惹夢茫茫，一念春紅葉落黃。
年少追風知冷暖，人間何處覓情長！

感遇·親恩

海角天涯未斷恩，飄零落葉總歸根。
深秋不改春暉念，筆筆音書答淚痕。

參加好友婚禮有感

岑子祺

蔓藤攀折牡丹香，蠟血燃明陋戶牆。
浪蝶薄情花尚醉，偽盟繚繞夏凝霜。

登九華山有感

江相華

年年攀陟九華巔，只為燒香討福緣。
欲示真誠循大佛，不如積善洗心田。

感遇

張為群

憶昔溫陵將作別，刺桐未發紫荊催。
風飄花果落根蒂，歲歲城園桃李栽。

感遇呈陳老師致教授五首

董就雄

其一

浸園花木最堪憐，絳帳鏗鏘憶誦絃。
鼎薦深恩膏雨似，無聲潤物豈非緣。

其二

車聲臨牖聽班班，闔府吾師滿笑顏。
紅酒蒙攜開未捨，飄香豈必在杯間。

其三

欣沐煦風同麗都，四時於我亦春雩。
常從帳外聆嘉誨，百味閣中拘間無。

其四

高牆誦遠羨瓏琤，今日滋蘭初步從。
亦羨賢師今古學，盱衡中外破畦封。

其五

世俗禮儀詩見新，擷英跨界出凡塵。
芸編兩帙蒙垂贈，朝夕雞窗展卷頻。

迎新（五律或五絕）

一零年八月月課

迎接好友書畫展

江相華

梅蘭映戶紗，書畫顯才華。臨案隨顏柳，揮毫出葉樞。曾懷千里想，終獲眾人誇。秋日多奇景，書畫展定於秋後開幕。桑榆筆着花。

迎黃子華棟篤笑紅館公演

岑子祺

孤場何打諢，獨腳豈咨嗟。寂寂沈旬世，一鳴傳萬家。笑談冬雨夜，苦候定時花。紅館新雷近，壓台看子華。

迎新

張為群

世人偏愛新，舊物若煙塵。敢問昔時夢，渺然難自陳。

迎新兩首

董就雄

其一

嘉耦熊羆夢，喜從夙願來。瑤牀共商置，碧駕欲先推。名究儒宗譜，望追史筆才。中秋萬事備，為爾笑擎盃。

其二

盈檯冰果伴，圓餅誘秋蟾。對坐期雲漢，相看若蝶鯀。自從今歲後，喜有稚兒添。美點甘依舊，牙牙語更甜。

時事（七絕）

一零年十月月課

香港九·一八保釣抗日大遊行（一）

江湘華

憤向凶倭眾怒號，香江耄幼展英豪。正名釣島須同力，理義伸張掀巨濤。

香港九·一八保釣抗日大遊行（二）

紅羊熱血未愈乾，紅羊指一九三一年九一八國難國恥。日寇圖將寶島殘。舊恨新仇屯巨浪，振華雪恥寸心丹。

北韓金正恩接班有感

專制同歡萬景台

萬景台在平壤是金日成出生地及故居，傳說是風水寶地，權貴俱在此建墓地，金家祖輩全在此。

，皇廷半紀又玄開

皇廷指所謂人民代表大會，其間隔四十四年未嘗開過，是次特為傳位

而召

開。三朝世襲金天下

指金日成、金正日、金正恩三人，是祖、父、子關係。

，何日民權孕吉胎？

挾持人質事件傅太智救汪姓小童

岑子祺

遊菲禍變吳宮燕，生死難猜豈問天。巢幕遺孤憑哲婦，成仁一念港心連。

劉曉波得諾貝爾和平獎殊榮

文士口誅簪白筆，樂生被謗不低頭。和平榮譽遙天遠，悵望停雲苦在囚。

置業困難

廖偉雄

漂流梗泛孰安居，炒賣天高累世儲。落葉半生歸未得，何來三十得蝸廬。

悼菲國遇難港人

蘇永亮

其一

初秋菲國樂遊中，槍匪何辜狹路逢。庸警技窮徒獻拙，含冤八子怨魂終。

其二

庸官腐警摧良命，菲總狂言世不寧。愁雨香江今尚灑，滿城哀怒哭亡靈。

中日釣魚島事件

李沛昱

澎湖東海隱豐饒，虎兇奪珠深恨招。安得揮戈殘沃土，唯期合浦莫折腰。

感近日釣魚臺風波有賦

董就雄

得月魚臺佔者先，艦攜惡浪撲漁船。扶桑同類今殊異，當遣童男使化遷。

亞運（自選詩體）

一零年十一月月課

廣州亞運兩首

劉雨歆

其一

秋入羊城花共陪，雲山珠水似春回。
歲逢好景九州慶，國喜能賢四海來。
甲子風光長遇樂，一生襟抱為爭魁。
新聲換舊今朝事，名顯乾坤展俊才。

其二

三秋逢盛事，豪健欲揚名。
慷慨爭魁斗，倏然飄旆旌。
驚雷平地起，孤夢漠冥行。
體育和平計，何由犯甲兵。

賀香港健兒於廣州亞運會取得歷屆最好成績

江相華

香江兒女競羊城，喜報頻連喝采聲。
金寶忘年終衛冕，蘊瑤忍痛踏全程。
突圍勇士身心壯，耀眼勳牌血汗成。
夾岸團旗爭起舞，瑤珠熠熠國增榮。

廣州亞運·香港自行車手黃金寶

廖偉雄

黃金難買香江寶，六合飛馳一騎神。
絕技此君能續緒，搏空豈負大鵬身。

廣州亞運·香港傑出運動員黃金寶

岑子祺

馳騁二十年，等閒看黜陟。
丁艱暗淚漣，備戰長不息。
青雲非接天，飛鳶悔無極。
伯樂幸顧牽，老驥心回力。
千里自乾乾，從茲斂驕色。
為港每爭先，金寶等其值。
盼君奧運夢得圓，婚盟終締飛雙翼。

廣州亞運·黃金寶

張家豪

字曰黃金寶勝金，奔馳猶有壯年心。英雄事業誰為繼？生子仲謀難復尋。

香港車手黃蘊瑤負傷奪亞運自行車

場地記分賽銀牌有賦

董就雄

場地記分趨寂寥，夢圓亞運在今朝。不虞一夕驚輪蹶，勢負長年汗雨饒。
重上征途突圍勇，渾忘傷痛軛身嬌。銀光有勝金輝處，鐵血香江女楚翹。

壓力（七古）

一一年一月月課

壓力

廖偉雄

獨坐高寒不稱意，冷月孤雲空滿樓。四十年華凋零葉，香魂窈窕夢飛愁。浩浩抱負唯可望，堪憐悲嘆幾曾休。成敗往來千古事，無謂悲喜覓去留。請君不忘笑最後，人生幾回無垠流。

壓力

薛頌斯

莘莘學子兵，破曉夢驚醒。纍纍書中埋，歲歲分數爭。志藏經世學，名揚遍萬城。可憐廿載功，其業竟何成？路衢遇鴟梟，好勝不能贏。仰首問蒼天，知識豈能盈？勸君莫作繭，一酒竭利名。東籬無意惹紅塵，元亮恣願還鄉耕。吾欲半遂其生志，不慕富貴不求榮。

嘆今港孩家長壓力之大

朱燕婷

呱呱落地稚孩童，乳牙未萌催用功。社科文藝數理樂，談吐舉止皆須工。東方未白敦上學，夜垂補習眼朦朧。爺娘三遷期增值，中籤名校冀得逢。棄姓換籍不改色，心無上帝忽敬崇。寧教青鬢爬白線，莫使兒冠添怨恫。古來望子成龍鳳，談何容易易此風？

壓力

李沛昱

十載寒窗文采盡，江淹未老筆沾塵。夢驚曉枕山河改，詩才已敗今朝人。譽滿城郭空寂寞，奈何煮酒嘆世昏。相逢未覺惆悵隱，誰料孤心襯微雲。重壓反可御霜冷，古稀射虎飛將軍。雄風猶可今朝振，躬行莫言待明晨。

壓力

李逸盧

嘯天反為風意哽，奔海總覺濤聲頻。自守黃昏多苦惱，但見高嶽懼紛紛。自古王圖少霸主，千代帝業多一人。我輩無妨觀天表，且看誰可亂星辰。談笑煮酒傲平生，壯志功名做飛魂。由來渭水垂釣客，眼內無爭對渡津。

壓力

張家豪

抬頭驚烏雲壓頂，提足畏故步自封。人世難逢張口笑，滋味愁鎖五內中。營營役役役心志，惶惶恐恐恐填胸，欲效桃源無為計，淚問何不生為農。君不見歲寒之友危立風雪獨秀冬？莫不聞井崗山上窮途遇逼猶從容？洪水不推舟不進，勸君行健勿甘庸。昂首包天海空闊，住足眺浪濤湧洶。

離情壓力

岑子祺

歲杪煙火頌昇平，片時絢麗眼凝冰。流光明滅影煢煢，玉臺對酌醉難勝。那得遊園夢不驚，南柯未達惱青蠅。託風回文酬芳卿，蘸血千言染紅綾。安能一朝脫愁城，病若風前薄紗燈。千山望月淚滿盈，問天離恨苦哀矜。

壓力代友人賦

董就雄

若問瀛寰役步孰最急？香城百業可稱甲。若問泰山沉力何可撐？上庠西賓能承壓。教節如毛忘倦休，朝來夕返日誰偷？舌燥唇乾膊背軟，執鞭久立不勝愁。簿書相仍來何速！似海若山欲傾覆。光屏開處雁成麻，射罷紛紛又盈目。為文沈腰本自甘，嗟哉搖筆須臾事輒尋！夤夜對案重抖擻，如何翌朝饒課宵難深。會議頻催風雨到，評分定品時尤耗。公職每亦勞碌為，只緣鴻漸俸增須年報。無復剪燭西窗數夜星，何能羽杯同酌共嘉朋。外遊萬機猶耿耿，

綠水青山空臨登。空臨登，不得息。君不聞病入癡狂多教職，又不聞輕生墮樓緣鬱積。厭極斯地期他往，別國風光信堪驅魍魎。奈何親友香江皆難捨，

身入邯鄲無識者！

憶江南·城園一景

一一年二月第一次月課

憶江南·城大盤山小徑

劉 昱

盤山徑，花草暗香凝。樹木婆娑遮月影，潺泉溪澗聽蛙鳴。岑夜月初明。

憶江南·新松詩社

江相華

新松好，城苑有奇葩。詩社每月聚會一次，故云。期期尋雅韻，丹心片片賦中華。社曲入
雲霞。

新松好，城苑映紅霞。燈下良師傳逸韻，檯前學子展芳華。甘露潤新芽。

憶江南·城園

李沛昱

覺園美，天景映詩書。翠竹千鋒凌赤日，斜陽一抹戀芙蕖。援筆逐游魚。

憶江南·荷池

沈秋月

河塘趣，無事晚來觀。雨潤新荷香始溢，月驚斑鯉夢闌珊。相戲盡餘歡。

憶江南·班鳩

薛頌斯

班鳩好，勞苦哺嗷嗷。日出天邊尋鮮食，夜來歸樹戢翎毛。能不報劬勞？

憶江南·池塘

廖偉雄

池塘好，君笑四年航。日出紅門人海伴，夕陽時隧索書香。秋冷憶城塘。

憶江南·新松詩社

蘇永亮

新松社，文學建新邦。綵筆能書今世事，畫情詩意比隋唐。新酒古瓶藏。

憶江南·紅門

岑子祺

紅門趣，出入妙談多。中正往還難及第，道旁來去必登科。疑者兩邊窩。

憶江南·冬日城園

劉雨歆

冬風緊，霜冷碎瓊華。故葉飛塵隨聚散，寒藤老木舞龍蛇，颺影亂天涯。

憶江南·城大荷池月

張為群

荷池月，人靜步珊珊，半掛亭檐窺鯉動，浮香飲盡枕花眠，皎潔倩誰憐？

憶江南·城大觀鳥

董就雄

城園寂，應和已曾經。兩翼空垂棲影獨，寒蟬遠去賸枝輕。何日好風乘。

南鄉子·即事

一一年二月第二个月課

南鄉子·維港新年煙花表演

沈秋月

朗夜新春，天街賞望客紛紛。雷貫雲霄光影轉，如幻，舞落千花尋不見。

南鄉子·參加城大中國文化中心優異生頒獎禮有感

日正風清，芝蘭玉樹滿堂馨。知己天涯今好聚，相與，酒煮青梅思萬緒。

南鄉子·城大即事

李沛昱

醉眼憑欄，人生易錯悔來難。輸卻丹心拋尺璧，投筆，賒斷韶華隨夢失。

南鄉子·城大畢業生謝師有感

江相華

益友良師，如煙往事惜離詩。似水年華增遠志，猶記，四載蘭亭滋菊意。

南鄉子·爭產風雲

舌鼓唇搖，眾房妻女夕爭朝。霸國天王心血耗，煩惱，效仿蓋茨施善好。

南鄉子·城大桃源樓觀景

薛頌斯

葉翠花紅，李桃相熟醉玲瓏，杜鳥亦為楓樹伴，臨晚，泛得斜陽披暮傘。

南鄉子·城大即事

廖偉雄

細雨紅門，最愁無葉復無恩。綠草年年晴乍上，猶望，五彩雲開萬戶唱。

南鄉子·採蓮記

魏金金

水遠山遙，紅蓮淺醉懶扶腰。疑是南塘秋似舊，藏袖，未見娉婷心已瘦。

南鄉子·失金蘭

雨緊風涼，眉頭凝蹙罷梳妝。一夢繁華妍影楚，愁緒，可恨鷓鴣哥難解語。

南鄉子·城大即事

張家豪

獨步秋城，徑孤山僻任縱橫。子曰詩云揮不走，回首，輕足踏驚紅葉否？

南鄉子·城大荷花池即事

岑子祺

水動荷搖，浮萍輕舞逐花飄，學子匆匆書本抱，驚鳥，一顧荷池春色好。

南鄉子·城大辦公室徹夜撰作博士論文

張為群

夜寂燈稀，綴文未竟暫忘疲。霹拍聲聲催為字，盈紙，此際成篇期遂志。

南鄉子·為群學姐博士論文撰畢有賦並步其韻

董就雄

舊事依稀，為文我亦昔昏疲。搖筆羨君成鉅字，豪氣，一座高朋聆猛志。

南鄉子·中文大學崇基眾志飯堂有記

飯約堂中，鬢園宿友志常同。起落粗聲聞叫號，齊笑，倏忽十年凝舊照。

南鄉子·戲作

月瘦蛙肥，姮娥宮裏悵光微。最恨人間聞鼓吹，無寐，兩部鳴聲偏轉厲。

臨江仙·記得

一一年三月第一次月課

臨江仙·故村遺夢

沈秋月

月默雞聲三兩戶，門開一地花黃。天高氣爽樂農忙。金風歌稻浪，曲意一行行。
閒臥隴邱觀雁字，恍然暮色茫茫。燭殘夢斷夜微涼。一窗蕭索色，何處稻花香？

臨江仙·記得

劉雨歆

記得孟春江上，暮潮缺月孤篷。邀來疏雨醉花紅。隔花聽水調，聲遠漸無蹤。
酒醒舟翁歸棹，星河影轉朦朧。江流如舊歲難同。沙邊歸雁晚，殘夢入東風。

臨江仙·記得

薛頌斯

記得依人思舊日，孤身獨釣湖邊，投竿恆擾水中蓮，漪漣微泛，思念伴隨牽。
江月不隨人事變，昔今往事相連。當初悔恨憶交纏，不堪回首，隨夢化雲煙。

臨江仙·記得

岑子祺

切忌暮春遊故地，從來美景無情。翠鶯嘸嘸繞蘭英，似嘲孤影，陪笑掩零丁。
十載光陰流水逝，良辰那得留停？當時兩鬢尚青青，不堪憶起，拋盞舉銀瓶。

臨江仙·記得

李沛昱

歸雁樓臺人淺醉，酒醒南陌清風。銀輝難比舊時同。滿庭花落，雅韻恨無蹤。
更憶當年絃在手，琴音閒養疏慵，衷腸滿腹寄明空。春華多貴，可嘆卻匆匆。

臨江仙·十年文革

江相華

浩劫一場千古淚，人微事怪冤多。以文為罪肆搜羅，腥風呼巨浪，血淚匯紅波。
昔日帝王終永去，掃雲霾捆妖魔。乾坤定律奈如何？遙看傷感地，白髮嘆蹉跎。

臨江仙·記得

張家豪

東北烽煙凌宇內，滬寧驚鳥安防？屠城旁貸盡倭狂，難書昨夜，七七血殘
陽。
未覽五千飛雪史，錙銖兩頁誰量？黃金雪礮護倉皇，多情兒女，懶
搵淚雙行。

臨江仙·鄉思

張為群

記得眠牀鄉梓老，紗櫥掩映黃昏。晚燈漸上月牙新，桑麻閒語，幾度扇搖
頻。
促織聲聲催客夢，夢途漂泊難申。初陽宿鳥恰啼晨，醒來猶恐，歸
雁失迷津。

臨江仙·記得

董就雄

記得吉光臨照夜，颯車星下雷奔。呱啼歲序共催人。中秋月滿。合影一庭新。
態貌萬千隨日改，難從音畫留真。一聲一粲羨旁鄰。如何夢裏，牀畔喚呼頻。

八聲甘州·城大遇雨

一一年三月第二次月課

八聲甘州·城大遇雨

張家豪

望昏天鐵鳥逐飄棉，但欺晚陽殘，料仙人難耐，狂雷無憚，更瀉鶯盤。鳥獸
須臾不見，鬢客急爭先，競取紅門入，為惜香鬢。

冷雨微風誰怕？聽穿

林打石，入鏡興環，嘆黃花枉下，紅葉我惟憐。憶陶菴、幸逢痴友，醉湖心、
相笑弄偏船，才翻腕、喟長江去，曲盡音圓。

八聲甘州·城大遇雨

廖偉雄

看紅門寂寂雨殘霏，蕭條北風幽。漸荒園丟棄，空庭冷落，月老人愁。酒醉
煙來別岸，羽翼踏天舟。雙槳溪橋水，夢裏飄流。
不忍年華瞬息，望前程迷遠，唯有孤憂。嘆雲沉星暗，何處可停留。憶相知、斷腸淒婉，對飲歌、
朝暮與君遊。詩詞裏、可堪闌靜，萬里忘休。

八聲甘州·遇雨

岑子祺

聽雷鳴電索接乾坤，驚月掛玄雲。怕銀光即逝，依窗仰望，霖幕紛紛。可惜
橫風來襲，天淚染羅裙。嘆一宵難寐，幽思無垠。
願假白干數盞，解愁腸枯竭，薄酌微醺。欲孤身尋夢，五內卻如焚。恨蒼天，月圓時有，世間緣，
重續幾回聞？來生路，奈何橋處，盼得逢君。

八聲甘州·城大遇雨

張為群

任絲絲細雨澤城園，燈照寂無聲。看珊珊人影，漸行漸遠，只剩孤亭。唯有池魚未息，彷彿慰伶仃。月蔽風清冷，吹動浮萍。避濕鳥棲檐角，待明朝乍醒，紅翠堪驚。喜今年春早，拂曉急啼晴。望枝頭、杜鵑遍綻，葉新鮮，欲滴碧珠凝。同攜手，趁時光轉，信步閒庭。

八聲甘州·城大遇雨

董就雄

慣覺園六載雨偏多，鎮日聽霏霏。縱新晴乍放，鳥鳴處處，不免興悲。一樹時禽漸去，殘葉打花飛。只賸風簷下，孤影迷離。未歇飄搖似箭，見巍峨廣廈，正合遮棲。但翻雲暗湧，雷電阻幽蹊。更橫來、幻形如手，盡傾盆、萬斛濕單衣。蕭涼甚，怕紅門閉，難掩歔歔。

菩薩蠻·有懷

一一年四月月課

菩薩蠻·有懷

李沛昱

金蘭遠寄如霜紙，鸞箋渡我懷桑梓。北雁入斜陽，沉茶描晚妝。
別懷楊柳岸，愈恨春光換。馳望更添愁，年華不易偷。

菩薩蠻·有懷

張家豪

往時只怨清晨早，今朝始識河花好。離別也傷情，弗堪紅扇迎。
窗前車胤讀，讀罷歌菱曲。縱望路途遙，雪泥痕不消。

菩薩蠻·有懷

廖偉雄

如今只記鬢門育，當時年少天真獨。零落任飄流，自憐殘葉愁。
照花人更醉，多少堪惆悵。此度柳絲清，月明離別輕。

菩薩蠻·有懷

薛頌斯

桃源樓上觀秋景，寥寥殘葉梭如影。把酒喚悲歌，光陰消復磨。
醉杯今未醒，還欲酬佳酌。起舞伴秋波，笑人生幾何？

菩薩蠻·春夜有懷

岑子祺

顰眉對影傷春色，吹燈望月哀完璧。良夜憶家慈，踏青年少時。
沿途多卷耳，潔白如蘭芷。思念立中宵，未知晨霧飄。

菩薩蠻·城大民主牆多見哀日本地震字句有懷

董就雄

高牆勵句紅心寫，吁嗟前立多哀者。川蜀昔災深，幾曾同此襟？

城園春

寂寞，青樹埋根薄。東日起園中，恩仇如逝風。

懷古（七律）

一二年十一月月課

武當懷古

李顯華

山高聳入楚雲中，道善始登天柱雄。
無石丹爐思呂祖，結廬松下羨三豐。
君王自古苦尋藥，方士有時聞墮空。
豈必真仙饒異力，寬懷一笑即還童。

西湖懷古

蘋花依水連波起，綠柳揚風接雨潺。
遊客常憐風月妙，落霞猶映舞歌班。
輪輪頻泛湖光動，小小唯思鮑子還。
應趁韶華珍且重，莫傾愁怨向波間。

懷古

張家豪

秦淮煙月失生圓，延禍漢家終不存。
伐北敵金衝冕怒，平西好色背關奔。
菴前忽忽將軍意，夢裏啾啾留髮魂。
亡國古來商女過，梅村唯有敢鳴冤。

懷古二首

江相華

其一

金陵傳說固如鐘，六代名都一日空。
眼下髀棲千座闕，當時俸貴六朝宮。
勝王每見營冤屈，敗將終歸是滯窮。
夢去斯人王氣盡，唯留史冊定奸忠。

其二

力拔山河撼始皇，英豪悲劇世間茫。
輕封劉季成餘恨，未棄鴻門縱餓狼。
一代佳人惟引頸，八千壯士孰還鄉。
昂顛血染烏江水，誰謂詩翁不斷腸。

懷念任劍輝二首

岑子祺

其一

紫釵情記姻緣石，仙鳳朝鳴蝶影紅。
縱有徽音能復聽，已無際會可相逢。
每思俊逸虎門度，總羨娉婷翠袖籠。
一任遏雲歌獨步，嘉名留響繞長空。

其二

欲留聲色浮光影，傷逝芳華歲月間。
玄目深凝高氣節，平喉輕繞透雲山。
誠知老病唯相別，泣問仙魂可再還。
任劍一揮餘絕響，梨園雛鳳度禪關。

九龍寨城懷古

劉雨歆

園圃已隨塵土沒，猶縈孤夢水雲間。
多情堂燕耽陳陌，姣貌新晴尚遠山。
獅嶺曾經烽火近，龍城欲守幾人還？
文章幸得留茲地，鄒魯元來自險關。

和杜甫〈詠懷古跡五首〉其三

潘玲

西施小小出蓬門，石上浣紗羅苧村。自是越王輕國色，遂教吳闕奉晨昏。
幾番鬱悒凝眉黛，十載相思費夢魂。芳澤杳然何處去，五湖煙水惹人論。

和杜甫〈詠懷古跡五首〉其四·越王宮與文種墓

昔日曾遊鏡湖水，今朝來上越王宮。重簷絡繹龍山際，飛殿嵯峨秋色中。
斷碣殘碑窺狡兔，青松蒼柏泣文翁。弓藏鳥盡平常事，一樣功臣命不同。

詠大英博物館用杜公〈詠懷古跡五首〉其二韻

董就雄

到此尤興清季悲，聯軍英法掠京師。圓明失物藏斯地，侵奪蠻風自昔時。女

史箴圖

（女史箴圖）長卷，傳為顧愷之所寫，此畫唐絹臨本原為清宮所藏，英法聯軍時被劫至英國，現藏於大英博物館。

，漢廷舊閣至今思。獨憑他國誇珍

異，博館名邦實可疑。

和陶詩（五古）

一二年二月月課

和陶潛〈雜詩·其一〉

岑子祺

求得長壽考，又憂甑生塵。百年填慾壑，冥途只罄身。羈途玉醅冷，每想園田親。與其譽滿國，不如杯共鄰。最憐逢月夕，偕友詠花晨。奈何寒雨急，夢斷倚樓人。

和陶潛〈移居·其二〉

張家豪

几案堆成嶽，無興賦新詩。絲竹頻亂耳，鄰犬爭吠之。海外憶高堂，高堂亦相思。會當返案牘，俗務了及時。桃源自有徑，拂袖不顧茲。天倫須早聚，歲月不吾欺。

和陶潛〈飲酒·其七〉

張為群

獨憐筆墨趣，近歲賞蘭英。淺深漫經意，葉葉總關情。幽谷暗吐露，處士莫不傾。古聖孔夫子，絃歌為其鳴。所鳴時難遇，聊茲悵平生。

和陶公〈歸園田居·其三〉

董就雄

覓句南窗畔，夜靜戶燈稀。朝陽到書案，神思輒忘歸。扶雅道路長，汗雨垂故衣。衣垂志尚猛，世事莫相違。

附舊作〈讀陶公形影神詩四首並和其韻〉：

形贈影

立善為名困，名非在世時。縱逢孔聖譽，誰能更知之。既云同悲悅，奈何念在茲。人非靈椿樹，屈指有幾期。萬物皆虛妄，濁醪我所思。一飲忘名字，重酌泯悽洏。榮辱俱塵土，身沒不復疑。杜康為汝友，盛意莫苟辭。

形駁神

促齡安足懼，榮枯自有時。君言促齡具，豈非憚忌之。綠蟻入中腸，愁憂息於茲。況聞菊汎酒，可以制頹期。人生不稱意，卻念我所思。奈何非草木，斯化情淒洏。委運邈難逮，行樂莫遲疑。引觴忘天地，勝君千萬辭。

影答形

孔子大聖人，立善忘苦拙。縱逢楚狂譏，黽勉未嘗絕。清光吾獨賞，孤雲我所悅。若得遺愛名，子產將無別。百歲古來稀，形枯影亦滅。碌碌無所稱，念之五情熱。子求酒一杯，我願名不竭。各取己所欣，奈何方優劣。

影駁神

論道吾能言，體道每苦拙。汲汲委運心，甚念豈可絕。設若飲得年，千鍾君所悅。立善如必名，求之安有別。壽名兩相無，猛志由是滅。忽悟立善人，豈必求名熱。疇昔圖遺愛，方今良可竭。悠悠天地間，無為豈不劣。

詠杜甫（七律）

一二年六月月課

詠杜甫

李沛昱

賢才詠鳳志難酬，豪逸孤高傲爵侯。壯士擒王懷社稷，石壕泣訴嘆心憂。
未忘漂泊山河恨，豈作蠅營富貴求。妙筆拾遺天下絕，一生戎馬任沉浮。

詠杜甫

岑子祺

晴空望嶽少年遊，短景登樓忽爾秋。諛賦高門沾病酒，箴言亂世正時流。
才情枉費仕途絕，壯志消磨國事憂。身後詩文稱史聖，揚名一洗草堂愁。

詠杜甫

張家豪

杜公遺恨卒於愁，盛世無求萬戶侯。但冀休兵興廣廈，未嘗得志抱深憂。
江山縱有才人出，高義難隨逝水流。古聖情懷天地載，化成茅屋柏幽幽。

讀健行師論杜詩聲律文章有賦兼用杜公

〈江上值水如海勢聊短述〉韻並呈諸師友

董就雄

晚節漸於詩律細杜句，前人向壁議無休。校從遞用如堪法

朱彝尊引李因篤語以為杜詩七律俱四聲遞用，朱氏並認為可以此法校杜詩五律用字。健行師

文章指其瑕，並細論之。

，地起少陵當亦愁。微義只尋夔府句

或以為杜詩晚年詩律轉細，健行師文章指出杜公少壯時詩律已細。

，淺夫難入李膺

舟。一篇遣悶疑非杜，新論賢師佔上游。

蛇年新春（七絕）

一三年三月月課

蛇年新春

李沛昱

起舞靈蛇舊歲辭，鄉邦何必顧妍媸。一心壺月一尊酒，半念歸期半為詩。

新春初學古琴

李顯華

七絲本適幽蘭谷，十指猶纏野蔓叢。畫裏芒童應笑我，春花未落滿秋風。

蛇年新春

林晴

身披夕暮憐孤影，空對椒花入永宵。昏曉抄詩堪遣日，輕依翠幌讀桃夭。

新春居屋免補地價中標有賦

岑子祺

彈指龍潛迎癸巳，須臾鵲噪報佳音。青雲有徑心花放，安宅夢成多福臨。

新春感懷

張家豪

風吹花暖葉榛榛，大塊徒勞又換春。莫怨龍蛇年月換，不如共舞在佳晨。

年宵

譚傑中

緋花白樹燭鐙斜，春色盈園豔似霞。更有透迤龍繞躍，金鱗熠熠賽騰蛇。

食蛇有感

虺本閒眠窟作營，籠中今涕懼成羹。煉精百載鱗皮剝，只願歸林苟且生。

迎春

薛頌斯

春風醉客綠花枝，暖日朝陽耀碧池。
桃李恰逢三月蒂，碰杯閒暢度佳時。

蛇年新春

繆欣華

佳節曾邀每歲春，尋花享饌市中巡。
和風易到朋難聚，舊願何妨再作新。

蛇年新春

張為群

椿庭駕鶴接靈蛇，一去驚心歲月賒。
可奈百花紅似火，誰教元日玉盤遮。

蛇年新春

董就雄

其一

猴虎沖年太歲瞋，事逢不順憶壬辰。
遙登聖廟焚香禱，為保一家安樂身。

其二

雖逢偃蹇莫吁嗟，好事龍年已到家。
不信潛虬人不識，騰攀今歲共靈蛇。

初戀（七律）

一三年四月月課

初戀

李沛昱

腰如扶柳面含悲，卻道多情不可醫。
尺素浮生何處寄，清虛此刻為誰思。
鴛鴦縱買同心扣，富貴難酬一意癡。
錯付花顏終盡悔，千金肯換斷腸詩。

憶初戀

楊 凱

癸巳年丙辰月乙丑日，幸與新松詩聚，賢才雲集，以初戀為題，各抒己見。然意猶未盡，後感於自身經歷，又羞於席間無作，遂作以補。

回眸一笑可傾城，陣陣秋波暖意鳴。
眉短只當潘岳再，髮長常作玉環生。
咬唇努嘴拋新怨，屈膝彎肱表舊盟。
歲月癡癡如浙水，高潮漸落入寬程。

回想初戀

岑子祺

五內翻騰覆寶舟，迴腸百結鎖眉頭。對談終夜猶三刻，獨坐須臾若半秋。
香霧重重迷舊跡，微光隱隱透清眸。痴愚失態陳年事，別問誰人倚鶴樓。

憶伊

顧璜

春風過岸正芳時，細雨江南小絳衣。借韻。大課堂中如木偶，晨鐘塾外似娃兒。
隨風綠柳盈盈笑，和語黃鶯句句癡。當日誓盟仍在耳，天涯未覺綻花遲。

初戀

張家豪

長江寂寞無聲往，總盼春風送好速。灼灼黃花臨岸待，澄澄綠水望洋投。
花香水暖初嘗意，道岔蹊遙後識愁。聚散悲歡皆是畫，芳河入海月如鉤。

初戀

張為群

展卷蟬鳴暑氣襲，初逢如幻夢如詩。
暗呼魚雁傳深意，虛擲光陰綴麗詞。
共習一堂齊黽勉，分飛異校兩難知。
經年苦覓終相見，昔日情真不必疑。

初戀

董就雄

來如熱浪逝如流，初竇年華總似偷。
夜定私盟期永世，睽違一瞬覺三秋。
情當潮落滔滔去，話莫機投語語休。
今日重逢成陌路，偶還刻骨憶從頭。

馬年新春（自選詩體）

一四年二月月課

馬年新春

李沛昱

元辰又見馬飛騰，且把桃符畫采菱。
浮蟻斟開雙睡眼，竹聲驚破一溪冰。
未能高步登騏驥，每憶鮮鱸效季鷹。
黯黯天穹藏玉鏡，蟾光何日共春燈？

甲午嚴寒

岑子祺

東君青馬至，嶺嶠厚裘添。
金蕊香緘閉，新陽氣躡潛。
凌寒遊夜市，呵手許
神籤。風凜何方避？難堪痛似砭。

甲午家人團年有感

靈蛇方退隱，甲午慶登樓。團聚歡棠棣，蝸居共備籌。傾杯猶落淚，感德亦懷羞。
更盼如神駿，攀雲騁壯猷。

馬年新春觀煙花

鍾世傑

飛黃騰躍踏蒼穹，五彩馬蹄懸夜空。雲霧相隨晚風散，新春前景透玲瓏。

馬年新春寄臺灣友人

董就雄

鬚鬢渾沾貽蕩春，駢駢雲騎換年新。更逢音信傳瑤島，頓憶鴻文出俗塵。
獨我守株忘兔遠，羨君如驥逐風頻。空餘方寸尋嵇念，且賦吟篇寄雅鄰。

江城子（自選詞題）

一四年四月月課

江城子·春雷

張詩皎

絕弦裂夜化遊龍。耀長空，震孤鴻。千角齊錚，萬馬嘯東風。夢裏瑟江鋪血
焰，燃亂絮，冷殘紅。紅塵紛念入空濛。古今匆，卷簾中。雨自鄉流，
淚共笑音融。酒染青衿蕉下客，燈火曳，映春瞳。

江城子二首

胡柏康

蕭條萬代幾番秋，斷腸柔，覓歸舟。雪髮千絲，歲月去難留。綠葉枯枝常替
換，將進酒，道深幽。寄生天地一蜉蝣。水長流，恨悠悠。百世功名，
往去若曹劉。淺酌輕吟何啜泣？如夢令，棄閒愁。

傾城覆國一紅顏，月眉彎，細腰蠻。皓齒朱唇，韻色絕仙班。飛燕掌中猶不及，靈氣逸，懾千關。登徒浪子妄高攀，度天山，水潺潺。道阻千迴，鳥籟滿林間。夏雪天崩情未減，期遂願，馭鷲還。

江城子

鍾世傑

豔陽斜照柳垂枝，百花池，映餘輝。把臂同遊，樂聽鳥吱吱。喜見蜻蜓雙起舞，心裏意，總如詩。中秋又至月明時，晚風吹，動人思。舊夢難圓，淚濕素人衣。回首已成蕭瑟處，傷隔別，竟無辭。

江城子·白娘子

鄭依文

千鈞雷塔一絲情。魄魂輕，眼心清。泥土為窩，柔散世凡聲。咽泣遙傳驚血脈，生淚意，問何傾？斷橋初遇定平生。雨中亭，佛前荊。往事如煙，霧去現群星。重返人間如隔世，今日漢，昔年嬰。

江城子·初賦詞有感

王睿博

茹詩百首始嗜詞。韻猶疑，字參差。提筆懸空，欲下益凡卑。羞問初交何味道？生復澀，癢難滋。東坡柳永並姜夔。濫之悲，效其皮。嘲我無才，囚鳥脫還羈。望乞舌鋒懷智火，燕作奉，教求師。

江城子

李顯華

東郊林野綠橫陂，葉輕垂，雨花吹。霧裏山堂，應隱李桃枝。欲效馬融施絳帳，瑤席並，授經詩。忽聞簾外數驚鷗，轉參差，自驚疑。回望蒙童，夫子未裁時。口燥唇焦呼不得，酣夢醒，笑嗤嗤。

江城子

李沛昱

衡廬蕭瑟柳枝移。雨聲遲，向羅衣。月隱清秋，風卻笑人癡。道是多情情更遠，書不盡，別離詩。憑欄忽見杜鵑稀。玉輪垂，換朱曦。桑梓遙遙，肯盼故人歸。若問何時情更怯，花未語，永難知。

江城子·夜難眠二首

岑子祺

望舒敗興似頑童，上弦弓，射簾櫳。輾轉中宵，難得漸朦朧。照眼寒光欺隻影，唯獨酌，醉蟾宮。何時安寐夢魂通，夜乘風，度蒼穹。遠水重山，只為訴幽衷。可惜秋蟬多惹恨，餘響在，卻無蹤。

民安物阜幾曾聞？上無仁，下災頻。地動山搖，暴雪復紛紛。遍野哀聲傳海外，捐億萬，賑三分。青天亂世隔玄雲，日香熏，夜求神。烝庶愁腸，敢問向誰申？誠盼有司垂憫念，多向善，種良因。

江城子·傷逝

蘇永亮

夜涼廉外月朦朧，縱春風，似寒冬。六載光陰，可恨去匆匆。顰貌慈容今杳杳，難盡孝，恨無窮。劬勞欲母暫從容。向瀛東，破長空。皆化虛無，不禁淚千重。天國人間誠不幻，今且別，再重逢。

江城子·甲午清明憶先父

張為群

望天海曉霧迷濛，憶慈容，託飛鴻。欲訴離腸，又恐彼憂忡。最是清明飄細雨，沾淚眼，濕孤桐。簫聲琴韻逝如風，幾時重？協商宮。竹管無言，恨別太匆匆。記得同諧耕釣曲，才數載，竟無蹤。

江城子·憶昔

董就雄

秋江一別可憐宵，路迢遙，雨瀟瀟。執手當途，且任濕輪澆。天水相逢期有日，唯錦字，慰心焦。終回舊地共蘭橈，淥波搖，笑聲嬌。玉酌低斟，

聯句話前朝。今也樹雲兼夢隔，聽梵唄，靜思潮。

乙編、修課習作（一三至一九年）

五言古詩

佳人篇並序

胡柏康

不才有幸，遇一神女，只知洋名歌莉，二約見之，相識未深，然初見心速跳之，二見投契甚歡，以為良緣。惟難之與見，亦未再有聯絡，

不知其公事忙乎？抑或忘乎？故賦詩一首，以銘此情，亦以送贈。

南港有神山，仙號兮馬鞍。佳人居麗地，綠水碧波寒。煙霞半遮面，吐息暖若蘭。吳國大小喬，不及此女綺。遠不敢直望，迫行兮欲止。唇丹朗炎炎，皎皎兮皓齒。素腰兮柳枝，窈窕兮削肩。玉腕細纖纖，輕裙舞翩翩。河清濯君足，江濁洗君棉。靈氣滿外溢，心渴慕良賢。婕妤驚其豔，絮才美其智。見君殊難得，惟願身旁侍。伊人出泥蓮，不獨愛其姿。猶勝蔡家女，胡樂深為知。雅好風流事，偶爾工詩詞。天地縱有盡，萬年為君痴。

西貢憶故人

劉健儀

日暮入西邊，悠悠縱一人。迎風伴丹霞，閉眼望黃昏。
海傍映孤夕，斜暉滿片雲。眾舟波上騁，繁客觀其珍。
船返浪再急，紅藏夜更寒。忽聞觴籌響，杯暢百餘賓。
飛雁獨哀叫，逍遙共誰分？徒增心寂寞，醉坐正迷津。
往昔相知友，數年流水潺。笑聲環此地，裊裊在心間。
但影無相異，落花難再存。抬頭剩黑夜，何處覓良辰？
踏破鐵鞋處，空空苟非緣。茫然顧歸路，思緒百餘斤。

夏末登大東山訪月不遇

蔡明慧

落日滿青峰，遊人闕步馳。迢遞山徑曲，路旁連碧枝。
清微夕嵐繞，力疲仍笑嘻。相攜及半道，參差落星奇。
蛩吟無俗韻，雁去見仙姿。回瞻所來徑，漠漠雲霧披。
夜席邊陲掛，共憩頂巔時。殘暉正稀淡，紗幔籠月移。
萬籟沒漆黑，寂靜喚幽思。一覽天地合，蜉蝣不知涯。
螢火浮海上，煙霞競風吹。坐久寒氣至，舉杯賦別辭。

詠柳永

戚葦杭

三秋桂子落，十里柳條青。黯黯來此地，春風弔耆卿。年年名姬奠，簌簌伴落英。流連裙釵裏，終失聖主聽。風月薄風骨，浮名累浮生。關河依舊冷，花滿錢塘城。

臨別城大有感

林佩欣

憶昔多挾策，掩卷賦舊辭。高考初及第，結伴入城闈。畢架山畔遊，龍塘仰高柱。赫赫炎夏來，萬里遍新煦。埋首白石詩，神往花間詞。如沐春風伴，碩果自纍纍。三載同窗誼，幸君解吾意。憑樓眺蒼穹，共抒鴻鵠志。憶逝水如斯，離愁鎖雲披。暮雨悲吾意，不忍淹城池。料歲歲今夕，殘花誰堪摘？顧彼桃花源，遙遙兩相隔。聚散雖有時，人生豈無涯？衣袍幾度改，晨光依舊熹。夢醒驚久爾，遙遙九月始。他朝會有期，共笑看雲起！

詠荊軻

區燕楨

少年嶄鋒芒，論劍比菁英。田光賞其悍，輔燕抗霸嬴。志高苦任重，壯士甘捨生。盡忠為社稷，民臣譽荊卿。蕭蕭哀風起，漫漫白虹擎。臨行凌雲調，漸離擊筑聲。賓客哭易水，送別淚盈盈。太子跪敬酒，一鞭趕長征。大殿設九賓，軒昂入秦城。圖藏利毒匕，匕現無功成。陶詠驍不歸，歸隱營私耕。子厚責無謀，無謀敗永貞。今世只懦官，利重義勇輕。

荷蘭記羊角村

容詠芝

曉起雲霞聚，日出天氣晴。幽居山野靜，閒徑草木鳴。搖舟出淺道，猶羨湖中聲。

七言古詩

小石潭行

鎖 潔

初聞瓊琚鳴翠筠，疑是其中居賢人。循聲覓路風也靜，竹開石潭水波粼。幾許月華凝一掬，竟將日影收三伏。空望浮雲聚散行，意與游魚來去逐。石闌波面爭奇喧，石坐潭底悄無言。隔明葛織萋萋影，遮風葉吹點點痕。殘痕碎影俯仰拾，舉目尋源不能及。水無冷暖仍潺潺，人有高低嘗汲汲。探幽但求浮生閒，未擬長辭歸雲山。久處清境寒淒骨，流水聽盡須復還。玉堂金馬非所羨，鹿門採藥緣未見。幸得莫逆同高吟，應聚雅士共筆硯。水為妙言石作箴，落英入夢亦撫琴。解人豈被塵俗擾，把盞月下和山音。

哥舒行

肖翎子

哥舒將門少年郎，任俠逍遙恣性狂。閒遊仗劍天山下，劍挑奸邪鬚戟張。眾漢圍爐啖生脯，猜枚賭酒歡歌舞。呼盧博戲和聲嘶，棄之功名若塵土。親朋嘆惋歲蹉跎，老父長辭淚恨多。帝都受挫難平意，隴右星馳今奮戈。黃河滾滾地巖裂，雪原莽莽飛鴻絕。月冷孤城夜帶刀，風平弓緊眠寒鐵。連營烽火一聲雷，夜盡天明血殺開。提刀駐馬高崖處，千里江山獨嘯回。

亂世

曾曉峰

坎坷劫難過，千萬生靈逝。歌舞復昇平，前車以警世。亂後盼盛世，盛世同起誓。六合冀太平，太平齊立契。問君可知否，浮華背後有人愁？列強伺機候，欲把城池偷。冠罪稱邪國，動武莫須由。口出正義師，手執弱小喉。槍林彈雨後，鬱鬱生者猶。烽火永不滅，家破難民流。奢望天下同，凝聚四海

眾。四海眾無心，夙願恍如夢。普天本同根，同根何相侵？嗚兮嘆兮，心懷
烏邦無處尋。

遊鼓浪嶼

張詩皎

禪鐘清永塵喧渺，韻逸菽莊紅萼窈。眷侶執手覓桃源，嶼林深處炊煙裊。澄
定磐石傲滄桑，波心轟巖耀日光。逐霞千帆邀白鷺，舟浮蘭槳醉流芳。踏夢
隱者長袖紆，歌乘南風繞雲去。沙鷗野翅濺歡情，汀芷纖瓣搖閒緒。心離殘
垣皓月瑩，遠樓昏燭憶簫笙。意闌茗淺燈花落，悠悠苔痕歲月輕。曲徑玉蕤
娑影曳，終日素袂自開閉。人間華菲幾度歸？散聚共潮何時憩？山默蒼莽眉
峰迺，水吟激盪眼波柔。長向天涯忙爭渡，留得碧海清夢幽。

詠史

林潔媿

君不見屈子芳潔眾譏之，賈誼高瞻不逢時。君不見仲尼去國厄陳蔡，蜀道難行太白詩。人生才命兩相礙，俗世謠言總猜疑。道不合，莫相期。繼絕學，聖為師。自古修齊務弘毅，由來正道須護持。窮達早知原是命，聖賢憂道毋憂貧。同窗樂，樂情真。明月笑，笑我顰。讀古詩書將何為？春雨來時枯木生。楚江楚物皆依舊，忍聽汨羅夜猿鳴。悠悠千載興亡事，付與天地一雁聲。

贈行二首

廖予含

妻言

十里長亭煙山遠，轆轤軍行車馬聲。妾曉郎君家國志，金戈鐵馬戰沙城。昨日朱陳新紗色，可堪鬼漠白骨生？廟前私求長生符，輕結平安桑絲紅。賞爵賜侯幾世譽？破營斬將一時功。亂世相持人不易，濡沫耕織天倫時。妾生貧

人布衣家，默默勞苦甘鄙卑。心知命途當如此，朝起鳴梭暮事炊。只期于飛
田舍郎，粗茶淡飯荷鋤犁。閒掃茅檐栽花木，晨紡清紗剪素枝。禍福同依齊
眉案，老來兒孫繞堂祠。豈料連年戰事緊，無雨薄田苦飢寒。此去遙遙延千
里，萬山踏破萬山攔。莫忘常書鴻雁信，一語千金寄心安。行軍莫爭封爵賞，
妾當守家待君歸。長亭柳色柳如新，幽雨風攜濕鬢絲。深情如何能道盡？涼
酒薄衫逢春期。送君去兮相思苦，相思一至皆秋愁。但恐離人言歸日，春風
靡靡啄白頭。

夫答

十里長亭煙山遠，轆轤軍行車馬聲。莽夫貧寒何所慮，幸得與卿共平生。如
何不解離別苦，柴米油鹽負良人。感卿解我家國志，關山萬里激胡塵。我非
武將世家子，半生躬耕伴田垠。炎暑寒暮蒸黃土，何曾燈火五更晨。豈料破
日蹄音碎，更聞胡天角聲殘。空倉不餘半斗米，鄉里伏屍裂田乾。哀怒軍中

少將才，邊遠國疆血色丹。滾滾濁沙飛石色，隆隆驚鼓遠關山。只當御馬囂塵上，擒弓策馳碧血間。猩赤霜涼透鐵甲，寒刃蕭蕭落丹殷。男兒何懼劍凝霜，馳騁飛黃欲逐雲。從軍不因侯爵賞，獨為揮戈斬胡軍。亂世豈堪兒女情，烏烏萬里壯士墳。長亭柳飛征夫淚，與卿一別幾時回？冷山孤月添衣寒，獨處天涯歲月催。國恨家情可得兼？浪濤白濁正長流。但恐離人言歸日，春風靡靡啄白頭。

五言律詩

九龍寨城尋古

鎖潔

尋古向龍津，秋園木色新。石殘書舊事，煙盡化今塵。飛地光明

指光明街，昔日九龍寨城中毒品店鋪集中之地。

滅，當年樂富貧。樂富曾是貧民聚集之地。老榕仍廣蔭，留坐有心人。

憶幼時與祖父同遊天壇大佛

潘慧嬌

錦幡迎瑞靄，慈影立金堂。玉砌雲儀敞，青桐鳳翅翔。昂觀鯤躍舉，默誦響悠揚。笑佛蓮臺坐，飛天染雁行。

登山頂凌霄閣有感

葉俊麟

昔聞維港麗，今上太平山。君約凌霄閣，吾觀瀑布灣。金陽朝殿角，綠水耀光環。美景雖常在，人生苦覓閒。

遊蘇格蘭海岸

梁家盈

草翠輕崖岸，危欄倚靜望。西山如五嶽，北海接穹蒼。一水奔黃石，千花化白洋。歡時皆有盡，但願伴舟航。

遊迪士尼樂園

陳詩穎

霓虹明樂土，雪降滿滔天。焰火將稀滅，歡娛卻蔓延。孩童聲競起，愛侶手相牽。木馬黃昏後，吾猶獨個旋。

遊長洲看太平清醮有賦

馮瑞菁

孤身渡海行，北帝鬼王迎。賽色求高蔭，搶包待太平。春時燃紙像，佳日盪綢旌。阜盛繫鈴島長洲狀似啞鈴，別稱「啞鈴島」。，彎杯滿地情。

遊鵬灣

李瑞欣

轉眼南飛雁，鵬灣似昔顏。雲霞依綠水，白霧戀青山。旭日生禾壯，斜光送水潺。桃花雖似舊，歲月不能還。

遇梅

鄭芷姍

蹄聲飄絮凜，訝有暗香侵。不惑孤身放，早知冬意深。憂逢君道歿，喜見白梅臨。雪霽天晴朗，催驢踏雪尋。

遊故鄉英德市大鎮郊外

羅穎潔

風爽平原闊，萋萋夏草鮮。行舟嬉暖水，踏野渡肥田。白鳥穿山澗，青雲落玉泉。忘機遊物意，天地一酣眠。

日本秋遊賞楓

林穎儀

昔覽青森縣，今遊鶴見川。風吹星葉下，目送羽蟲遷。寺內皆紅雨，山中染絳天。冬來秋意去，單思亦堪憐。

盛夏夜歡遊十份祝願

李沅汶

盛暑臨仙鎮，藥園盈麝香。蟬多遊子少，聚短素情長。歌樂庭邊和，天燈松上翔。清輝何皎皎，萬燭影煌煌。

地震

鍾世傑

問君何以憂？地陷勢難收。樓塌連家破，山崩接土流。殘骸遍原野，哀訊震神州。禍福誰能料，循環永不休。

雪災

張詩皎

皚皚狂絮舞，風掣嘯銀蛇。霜氣蒸千嶽，凝冰滯萬河。天涯魂斷路，故里淚橫波。攏聚成城志，春晴霽雪歌。

智能電話

陳君安

方屏咫尺光，海角若身旁。不見容顏美，空留眼目僵。恢恢科技急，悄悄距離彰。都醉瓊樓日，誰明福禍常。

甲午馬機失事賦詩一首

周子華

驚濤捲馬航，舉世意悲昂。兩國尋飄隱，雙親覓渺茫。羅庚於幾歲，翔午在何方？福禍不須記，知行樂以常。

尋伊人不遇有感

梁詠媚

欲曉輕煙起，汀洲露未晞。離家披白芷，涉水覓湘妃。一別芳蹤杳，多年願事違。為伊終不悔，笑對世人譏！

贈友

黃安琪

旭日乍朧明，浮雲夾道迎。人離承露重，柳折落風輕。半載相知意，三生故友情。天涯今別後，兩處斷腸聲。

贈芷筱赴日升學

蕭健

深秋孤月淚，獨灑寂寥天。別恨吹紅蕊，離愁聚雨煙。傷遊銀漢路，喜遇鵲橋仙。但願相思夢，飛星照極邊。

回京宴後不寐

吳雨桐

小苑燈明滅，階前鳥復驚。霜枝橫月冷，疏影渡庭輕。殘雪照陳跡，空簷飛舊城。高堂朱戶暖，點點墜冰清。

丙申年清明節回鄉祭祖

李寧寧

清明埂上行，一路默無聲。墳頂長鞭響，枝頭高鳥驚。低身忙叩拜，閉目祝安平。鄰里遙相問，依依話別情。

秋雨送友人

蘇穎虹

夜雨穿殘月，秋風促柳搖。凋零花散落，繚繞霧輕飄。一別重山隔，千杯玉液澆。送君長嘯盡，相約夢雲霄。

贈友

劉子楓

故友須臾至，相逢舊舍中。紅華攀老樹，枯葉擁秋風。今夕成孤客，他朝是塞翁。挑燈燃遠夢，展翅傲蒼穹。

舟行村落遺址

周瑩瑤

造訪四川，過岷江，江流滾滾，人言此水流之下嘗為村莊，毀於地震，

全村男女老少無人生還，遂為此詩以紀念。

青峰馱日暮，碧水挽江秋。雪霽人人喜，山崩事事休。舟行千載淚，木落數分愁。命若蜉蝣世，身於瀚海游。

遊天湖

黃金怡

千峰為我看，傾酌盡醇醪。步月閒吟日，吞花醉臥時。殘雲垂絳闕，北斗落瑤池。蝶夢空餘憾，乘槎豈可期。

七言律詩

催眠治療潛意識導遊記

馮康泓

問君何事長悲戚，引語如歌導入眠。
身外風霜乍回暖，心中鐵石頓成煙。
靜觀得拭孩童淚，逆溯方知芥蒂緣。
半世陰霾一朝解，從今自在度餘年。

遊仙

馬華礦

日上瑤池漫紫煙，誰云俗境勝壺天？
乾坤一轉成三世，太極無窮即萬年。
巖霖為刀篆水路，風雲作墨繪山巔。
不聞渾濁塵緣事，寂靜凡心自得禪。

離愁憶夢

黃秀榮

落日離雲雨斷煙，微煙絮柳岸相纏。
深絃喜悅惟音遏，幾韻憂愁欲語傳。
葬謝秋花祈蝶戀，泣紅燭夜惹誰憐。
詩吟亂緒千年舊，淡淡絲絲夢散延。

夏夜登樓

蘇東彬

獨上高樓夜色青，香江彌雨不逢星。
銀河降作燈如火，暗月幽憐客似萍。
且攬枯花占遠事，旋拈細草憶金齡。
何當尋貝椰林畔，風捲層濤若可聽。

中秋求學

張恒瑜

月桂欣欣隨玉兔，梧桐瑟瑟嵌昏鴉。
融融萬戶千家樂，寂寂孤身獨影斜。
雙宿雙棲閒巷里，一人一馬在天涯。
吳剛伐樹終歸盡，再敘尋常話酒茶。

智能手機

吳錦熙

摩登技術飛千里，電話於今萬有全。
攝像每因懷往昔，發圖可得解思泉。
功能指控唯歸掌，乘客頭低盡在漩。
網絡編成虛世界，人心締冷若冰絃。

病中吟

陳朗

莫道兒郎不識愁，別鄉病旅豈堪憂。
披衾難擋清風凜，臥榻仍嫌冷月幽。
忽憶家君寒體弱，便思慈母藥薑稠。
沾襟淚眼渾難覺，卻是離人心上秋。

詠蕭峰

肖翎子

愁涯何處是歸鄉？一代英豪歿雁岡。
胡漢恩仇多糾葛，江湖風雨獨淒涼。
關前又見烽煙舉，塞上空餘牧草荒。
天下為先誰可會，對山此夜哭蕭郎。

無題

黃鑫磊

青階攬月靈樨醉，素砌彌香秋水傾。
夢寐乘風尋紫府，思迷踏鵲覓蓬瀛。
燈芯燐燐飛蛾散，墨卷蕭蕭耀夜明。
淚竹闌干簫瑟和，相王武落悔西征。

重遊舊校花園

楊美雪

夕映鬢樓曛暮暖，青藜細柳正扶搖。
雲窗靜掩丹霞現，黛葉輕揚白露消。
澤雨春風濡好壤，荊桃芳李發新苗。
鐘鳴乍醒方知晚，無盡幽懷起似潮。

重遊尖東海旁

馮譜橋

香江幻彩喧譁至，落寞繁星映晚秋。
眷屬關懷生暖意，情人話語顯溫柔。
遙看玉宇華光止，獨坐長廊冷淚流。
倍念當年相倚靠，歡聲終日不知愁。

秋遊迪欣湖記

陳慧君

迪欣湖裏送金風，作伴觀園喜似童。
桂樹千叢乘蔭客，纖雲百朵照蒼穹。
輕舟碧水同浮遠，翠葉驕陽相映紅。
向晚遊人蘋上飲，桃源聞樂意融融。

遊恭王府有感

章藝譯

月牙繞宅水幽幽，白虎依山客絕愁。
萬里京師繫龍脈，百年盛世靠清流。
舊時佳處生財富，今日王宮作旅遊。
鴻運方碑傳曠古，福臨大地佑神州。

元宵

胡柏康

走馬挑花熙攘處，長街映眼滿紅旌。
龍燈點起春絲緒，鶴筆修來宿世情。
洛女鄴都空自等，曹郎銅雀候相迎。
千帆過盡回頭看，舍下嬌顏若燕輕。

煙翁

蘇秋然

野葛亭亭藏霧幃，朝時藹藹暮凋零。
領煙殘燼離離火，燠屋愁翁黯黯廳。
惟念馬場蹄響鬧，少聞家裏饌饘馨。
曇花何必宵尋苦？只怕風催散似星。

贈別

黃靜

明日東西分兩地，江流雁過故人臨。
傾杯濁酒亭中送，吐臆春絲野外侵。
柳絮霏霏揚古道，桐花簌簌落衣襟。
冰心未改清風鑒，玉液長留待客斟。

四季

姚雯雯

春霖又綠江川翠，傘下惟誰對岸期？
彩蝶依偎花靜語，戀人睽別各相思。
無邊落葉秋枝見，幾許溫情皓月知。
歲暮孤鴉嘆物息，寒梅只羨白頭持。

中秋

徐之豪

八月江南暑意消，高樓佳景畫難描。
侵晨啟戶隨風語，近夜揮杯對月邀。
落葉滿天山隱隱，寒燈遮幕水迢迢。
家途萬里無魚雁，旅望鄉關更沈寥。

甲午年馬來西亞航空三七零號飛機失事

柯麗萍

大鳥三更背夢翔，銷聲離軌匿穹蒼。
庸庸六甲人情薄，默默青絲百事涼。
只恨汪洋吞萬語，誰留一紙作遺章？
人生死別常淒惻，盼點天燈聊慰傷。

中秋贈別

黃思琪

團圓佳節寄情思，回想當初蜜意時。
雙影如今添落寞，歡聲此去倍淒悲。
何能晝夜玉盤掛？遙隔東西紅淚垂。
異國秋寒自珍重，憑窗獨坐盼歸期。

憶詹琛

梁詠媚

秋日江前愁日暮，登樓無緒撫琴箏。
絃歌過客難成調，雅意知音早共鳴。
君志如鴻騰萬里，我心憑雁訴衷情。
關山重隔懷何寄？化作銀霜落滿城。

贈曾昭勤

楊德生

早歲常懷墨客心，如今睡眼換千金。
當儒入仕塵披面，作賈欺人淚滿襟。
斷線空彈宵每靜，無求漫過樂難禁。
邀君訪我青紗帳，午煮高粱暮共斟。

昔懷

廖韋堯

假期欹枕起牀遲，夢憶孩童聚伴嬉。
蹀馬彈丸稱妙藝，投壺蹴踘展丰姿。
歲華只得催斑鬢，怨恨何堪悔此兒。
轉向淄塵傳尺素，天涯共對少懷時。

城大棋客至

棋客光臨弈意催，凝神點將屢相猜。
單關掛角施奇計，雙鬼拍門稱妙才。
覆局笑談嘉舊社，舒懷慷慨注新醅。
斧柯爛盡人方愜，卻有離愁去復來。

遊普陀山

孔德琛

海天佛國接蒼穹，大士金身矗太空。
紫竹林前觀寂靜，白華頂上現迷蒙。
碧波擊岸潮音發，玉鼎焚檀篆縷融。
海印蓮池今未竭，拈花共笑不言中。

登樓有懷

黃燊

醉醒高樓傾細雨，初登古塞憶河梁。
將軍白驥鳴金鼓，壯士紅槍刺北涼。
快意飛沙任俠嘯，豪情烈酒策駒狂。
回眸萬里荒蕪現，往事如煙夢一場。

二月二十一日遊哥連臣山有感

陳諾

碧空翠柳相傾接，白玉亭樓立萬秋。
昔載霸王殲鉅鹿，今朝公瑾葬巴丘。
英雄百世終歸去，江海千年未返流。
只願任風驚浪息，不祈天子賜封侯。

憶半載前與何君夜飲愁畢業事

今記之兼贈何君畢業

李冠亮

昔日風騷自漫芳，三都一出洛陽狂。知君欲效班揚賦，耕筆重摹李杜章。
但見今人賤文學，恐如屈子困江湘。休談畢業將來事，且舉壺杯至夜央。

詠史詩二首

胡雪曼

癸巳歲末，予自閩入浙，經歷廈杭。沿途有山河險峻，古人勝跡。元月返
蒲城祭祖，渭北嚴冬蕭索，無以為樂，遂成詠史懷古之作二首，聊以遣懷。

胡里山

十載多艱謀海國，南閩北望淚涔涔。天關但委雙炮守，鎖鑰何堪眾寇侵。
浪疊岡巒斑駁色，風推嶼岸靡柔音。時非奮武揚威日，每嘆空饒克虜心。

秋瑾墓

他年青史傷遺句，歲暮飄蓬我祭卿。
拂劍渡洋巾幗影，匡時扶世駿雄名。
憂天淑女籠中雀，殺賊書生紙上兵。
如鯽遊人蘇小墓，西泠義骨嘆孤清。

遊蘇州北寺塔記

高明伊

粉黛依稀柳獨眠，卻聞鶯燕鬧跟前。
遙聽話裏城隍事，但見書中寺塔煙。
俯覽姑蘇三月景，仰觀天地八方仙。
江山化墨浮生變，也記吳侯一字錢。

京都·祇園

潘宣含

華燈初上夜微涼，酒入行人飲未央。
對鏡梳妝唇抹絳，踩鞋盤髮步留香。
鴨川孤浪翻愁意，古刹千年美畫樑。
茶煮墨磨俳句賞，虔求御守永和祥。

登泰山

劉子慧

聽任西風仔細吹，立根幽陸未堪移。
芳芬奚自青巖出，恬適緣從白鶴期。
眼底松雲看聚散，身前世界轉迷離。
元知明澈真如處，山嶽巔峰是我師。

五言或七言排律

遊花溪雜感一百零一韻

李雲皓

銜廣處西桑，毗滇立北樟。涪陵觀末漢，蠻矩屬初唐。羽翼興隆物，蓬萊不世疆。
守仁修感悟，學者著篇章。市下花溪好，黔中腹地良。忘吾遊幾次，述爾去多方。
紅豆思情侶，青巖賽鳳凰。朝人查歷史，壁畫毀敦煌。嘉譽天涯遠，芝麻臘八香。
礫砂埋土石，毛雪壓城牆。苗少心乎繡，茅齋五六莊。布依情為海，米酒二三腸。
碩碩文人語，斑斑墨客間。夕暉迷返燕，曲水引流觴。霍霍將軍廟，迴迴幕府廊。
賦詩元帥語，策馬士兵驤。十里明如鏡，三江共似湘。白雲迎楚氣，赤海蹴吳漳。
飄逸菩提樹，溫柔玉米鄉。翠山鳴跂踵，碧水戲鴛鴦。飛瀑聲聲顯，沙灘粒粒昂。
河潭聞總理，棧道抹濃妝。炎暑蒸騰促，波峰透澈涼。鷹旋還擊撲，魚擺若飛翔。
隱者歸城市，神仙勸帝王。火爐生轉盼，橘井可觀望。大學丘陵座，新才世紀庠。
清華雙意蘊，繁處一蘇杭。凍土封沉寂，寒窗對縹緗。伴隨模擬卷，列印疊層箱。

歲歲爭財運，莘莘夢仕央。即臨高考日，莫懼劣分瘍。昔我初遊際，慈親未在旁。快車經過此，瘦馬緩行相。外出觀晨景，平遊賞夜郎。幼兒才閉臥，諸子即開航。乞丐披麻布，哀民咽菜湯。枯藤攜末鼠，野鴨食糟秧。落木蕭蕭意，金錢弱弱囊。森林陰鐵漢，杯酒景陽岡。寒草何曾歇，春花亦可亡。畋人熄駐火，野店繞流蝗。漸漸紅楓颯，悠悠點月蒼。焉隨扶老嫗，曷忍棄孤孀。悲痛絲綸薄，煩苛法律盲。有時驚厥病，何處覓無喪。莊稼疏生長，田雞未品嚐。伸張能盡義，救死亦扶傷。背閱中興主，恒吟北大荒。知行平叛亂，戍守示恩彰。麋鹿來回躍，薪酬虛費忙。飢腸思掠食，腐敗必分贓。憐憫哀生物，慈悲注死創。武侯餘舊廟，子美憶空堂。震古兵戎見，羅崖犬獸狂。器戈塵漠漠，湖泊月茫茫。待到零零屆，群收萬萬倉。社區扶老弱，土著變蠻羌。頻密談風趣，紛紜列小康。莊家留綠豆，田埂烤全羊。登頂觀芸眾，爬梯着美裳。愚槐齊道路，選品嘆琳琅。自在居民福，工農事業商。郭邊樓宅起，巴士旅團常。支架藤條密，朝官史料詳。榕姿纏曼妙，船隻緩徜徉。方丈窮仙境，瀛洲奪目眶。草根圈母彘，洞燭娶新娘。乏力磨空石，無人打豆漿。

偕妻評話劇，攜款入銀行。順暢謀盈利，安全冀吉祥。玫瑰花吹蜜蛹，喬木愈鏗鏘。
田野牛群錯，才能業績量。時機翻利潤，店鋪又裝潢。門第薰陶重，公園活動昌。
同誰論昔事，幾地缺主璋。晚飯茅臺酒，晨間客宴坊。清貧禪樂道，奢侈稅飛揚。
抉擇曾經澀，謠傳改姓張。飽餐終重價，獻血本無償。等日深情蓄，成年別緒吭。
風搖油麥菜，蛙叫水池塘。曦韻填蔥李，霞輝照豔陽。雕蟲蒙數處，菡萏舞何妨。
彩菊班豐盛，秋蔬願海棠。霧松參紫苑，衾枕睡黃梁。傲骨梅花綻，彈琴指節僵。
逢冬長暗影，各戶備生薑。再許青稞飲，何需內髒藏。韶華知此路，候鳥逝如霜。
羈絆存苗圃，棲遲摘柳楊。縛柴欄狹窄，通竹檻豐穰。顧凱丹青卷，僧陀琬琰糧。
釧釵添寶石，裕地贈瓜瓢。雨暴難單角，襟淋徹夜牀。辣椒容愁滴，摯友送機場。
催淚驚潺下，提包趕急當。寄情存電腦，特產暖心房。遠走磕頭拜，真香沾鼻芳。
詠懷看阮籍，不及貴州長。

別夢

王睿博

臥看淡月朦朧瀉，傾映矇矓動睫眸。帷幕遮籠拘晚景，雲心異想脫天囚。且裁
被褥張帆幔，更椽木牀成艤舟。彩鵲辰星欣結聚，銀河蒼昊樂環遊。重巖疊嶂
背蝸舍，隔手瞬間臨鳳洲。歇泊瑤林縫柳影，漫行曠宇弄風漚。碧池黛縠芙蓉
並，白霧紫煙丹洞幽。正向叢花詢去路，遂來隻蝶引前頭。翩翻翅羽玉葉舞，
倩化伊人情意投。瓊樹微顰肌薄透，梨花淺笑態輕羞，凝脂黥髮貌勝雪，美盼
朱唇眉似勾。軟語綢繆歡燕侶，溫言纏綰戀鶯儔。韶光晞冀常恒定，細水縈紆
永續流；忽聽雞鳴催旭日，漸聞夫喝命田騶。應知仙境俱烏有，轉置凡塵盡末
由。欲效桃源耕墨菊，待摹芹圃說紅樓。揮毫亂草胸中撇，落淚生花筆下謀。
一曲殘音題贈別，迴歌五柳任遷留。醉翁酣飲添深采，痛恨夢神為小偷。問索
垂憐逢異域，跪辭俯泣感恩庥。守遵約誓思相憶，遺願睽違夢復浮。黯黯銷魂
皆沮喪，依依不捨是離樓。奈何蘇醒偏迷惘，惋悵斷絲徒雜揉。炊累矇矓燠燠

溽，熱風欬翕響蕭颯。惺忪聒噪煩悵緒，倦鳥擾膠傳唧啾。驚見鸞几詩一首，
從心細讀益躊躇。寄觀珠璧聯雙對，回睨默存還鬱悠。「每每莊周忘蛺蝶，綿

綿蝴蝶念莊周。」

五言律絕或古絕

贈友·憶往事

春寒鎖霧幽，月淡泛離愁。
酌我銀光釀，壺傾往事流。

嚴栢曜

城大路邊花

獨守深叢蔭，隨風寄我情。
經年人不顧，落葉伴歸程。

陳樂瑜

贈友·秋亭別

暮雨剪秋聲，飛花別舊情。
楓紅無盡處，雛雁始長征。

王彥皓

冬遊黃山有感

吳峻亭

崇巒吞眾鳥，暮雪壓孤松。絕嶺懸明月，雲深不見蹤。

遊張家界

陳彥琮

奇峰聳入雲，赤鳥翻重峽。千林繞霧迷，碧水環湖甲。

盛夏

劉婉華

烈日當頭照，蟬嘈鳥雀鳴。農人忙作業，但冀好收成。

贈友人周媛

黃小雪

群鷗春日戲，孤影浪花飛。
大海浮萍事，相逢豈可祈。

贈友·冬園憶

蕭晞婷

葉落山林靜，花凋老樹橫。
聞君將去國，忽念舊時情。

記城大一角

吳嘉諾

春風裁柳葉，笑語歡聲接。
荷上綠蛙鳴，杜鵑引黃蝶。

絕句二首

陳灝君

冬日遊園有感

落紅盡地散，綠葉辭枝楹。凜冬情何有，焉知護嬌花。

贈友·秋日見枯樹有感

窸窣黃花落，春風不可期。良辰難復再，悵惘折空枝。

詠相機

呂詩琪

對鏡窺光影，音容恍若真。閒時常憶舊，故影染浮塵。

詠太空梭

黃金怡

欲望廣寒殿，龍吟動五洋。
翻飛雲霧湧，六合外翱翔。

微信

徐雅琪

世上虛無物，時鳴指掌中。
親朋皆聚此，萬事盡靈通。

高鐵

劉星馳

墨軌橫千里，蒼龍越百川。
乘光追影去，飛速賽神仙。

七言絕句

贈友·臨別感懷

李健安

寒風入袖折枯枝，薄霧徘徊嘆路疑。
此夜冰輪雖未滿，清輝總有破雲時。

季秋送別

廖祖瑩

悵望重門隔岸樓，長亭別淚幾時休？
茫茫此去空悲嘆，裊裊西風寄客愁。

贈友畢業

黃俊熹

南山細雨好風光，左右麒麟伴汝旁。
仰望天河長嘯盡，英雄有夢似周郎。

春遊長沙

黃昊天

遠遊愛晚登山嶺，二月花開嶽麓間。
古老太平燈火亮，偏逢賈誼大門關！

絕句三首

廖韋堯

母校開放日

奏樂三回雲霧散，鐘聲一響趣無窮。
當年會社爭鳴日，盡入朋儕笑語中。

傷逝

蕭瑟哀傷萬境遷，良辰易逝倍潸然。
花容月貌今何在，陸佑深堂欄樹前。

郊遊

平生已厭鐵車飛，傍水依山向翠微。
甚羨閒猴真自在，風搖接臂摘餘暉。

絕句二首

魏欣欣

賦詩有感

吟詩作賦操觚難，學淺才疏半斗乾。對案蹙顰思永夜，推敲黽勉以忘餐。

登終南山遣懷

聖境登峰踏翠巔，空隨紫霧覓諸仙。塵心欲盡虔修道，斗轉星移驟化煙。

春夜送友遠行有感

陳川

桃花沉醉春將盡，明月清暉映畫樓。且待少年高志遂，舉杯把酒論風流。

春日賞櫻

陳秀雯

幽光野樹微茫見，寺徑櫻開綴滿天。
姹紫春風無限恨，一輪倩影落凡前。

登景山富覽亭有懷

李茵怡

富覽亭前雲蔽日，皇城陷落箭林間。
躬親儉省終何用？怨對諸臣縊景山。

遊廣西龍脊梯田有感

許嘉雯

天光乍破丹霞窄，萬鑿雲濤自去來。
待到翌年花葉盡，西山再上望層臺。

贈友·遠離顛倒夢想

廖建葆

風雨橫來愛恨綿，江山互在喜悲纏。
三生易渡情難渡，久別離傷須悟禪。

贈友·酒吟

廖朗衡

詩仙對影攬銀盤，子美高歌擊玉瀾。
醉夢一場千百載，悲歡似霧莫追嘆。

詠物詩三首

周瑩瑤

飛機

翱翔碧落長空下，沐浴流雲暮靄間。
莫道天涯千里遠，須臾已過萬重山。

空調

瑟瑟寒冬迎煦暖，炎炎盛夏送清涼。
歡歌笑語良宵度，豈懼風霜換豔陽。

電燈

皎皎銀華瀉翠坪，寥寥星韻碎丹楹。
長宵寂寂誰相守？孤盞幽幽到朏明。

詠物·表情包

高明伊

圖添一筆趣橫成，或喜或嗔言眾生。縱有胡談徒惹笑，千鈞巧撥勝爭衡。

互聯網

劉子慧

即時訊息暢通傳，萬水千山一瞬連。便捷平常生活處，繁榮盛世創新篇。

九龍寨城公園

李雅雯

摧頹古木倚堂前，歲變桑田亂世遷。卻見滿園花蝶舞，等閒樂道太平年。

網絡

劉子瑜

少小當存志遠涯，休耽網絡誤年華。若曾得見春光好，何必沉迷鏡底花。

編者簡介

張為群，香港大學中文學院哲學博士，現任香港城市大學中文及歷史學系高級導師，主要教授古典文學、中國文化等課程。二零零五年與董就雄在香港城市大學創辦新松詩社，推廣古典詩歌創作。主要研究興趣為中國古典文學及古琴藝術。現任《南風》主編，曾任《九州學林》副主編。合編著有《新松詩集》、《考察香港——文化歷史個案研究》、《嶺南歷史與社會》、《風景舊曾諳——葉嘉瑩說詩談詞》、《中國歷代茶書滙編校注本》、《王安憶：小說與我》等。古琴方面，先後隨劉楚華、姚公白習琴。合編著有《古琴的傳承與開拓——香港城市大學中國文化中心古琴座談會文集（二零零六）》、《姚丙炎古琴藝術》等，曾發表〈耶律楚材琴詩初探〉、〈明末東臯心越禪師之琴樂與琴學在東瀛之傳播〉等琴學學術報告及論文。

董就雄，香港大學中文學院哲學博士，現任香港珠海學院中國文學系教授。致力於研究與創作，合共已出版專書十四種。為「璞社」資深成員，「新松詩社」兩位創立人之一。又為全國中華詩詞學會理事，香港詩詞學會副會長，詩刊《香江藝林》顧問。著有詩集及編集九種，包括個人古典詩集《聽車廬詩草》一、二、三集，詩評專著《聽車廬評點璞社詩》，編有《城心集》、《城大校園題詠集》、《香港浸會大學饒宗頤國學院成立慶賀集》、《荊山玉屑·三編》、《新松詩集》（合編）等。亦勤於研究古典詩詞及文學批評，主要從事嶺南詩、遺民詩、明清詩話、唐詩、詩歌鑒賞與作法等範疇研究。著有學術專書《梁佩蘭集校注》（全六冊）、《葉燮與嶺南三家詩論研究》、《屈大均詩學研究》；編有《王維資料彙編》（全四冊，與二人合編）。並發表學術論文多篇。



中文及歷史學系

香港城市大學
City University of Hong Kong

ISBN 978-988-74571-0-7



9 789887 457107