

第四屆聯校中文文學碩士課程研究生研討會

會議程序

香港大學逸夫教學樓 4.36 室
(2019 年 6 月 8 日 星期六)

開幕禮

時間	程序
8:45-9:00	報到
9:00-9:10	致歡迎辭
9:10-9:15	合照

第一場

時間	主持：陳惠英老師
9:15-10:30	蔡雅瑩（香港大學） 論析《詩經》作品的女性形象之內在美
	羅艷莎（香港大學） 疏影暗香幽 花中第一流——淺論李清照詞的女性意識
	黃逸朗（嶺南大學） 蕭紅《生死場》與《呼蘭河傳》的抗日主題
	潘媛媛（香港城市大學） 後現代主義視角下陳染的創作—— 以〈沈默的左乳〉及〈另一隻耳朵的敲擊聲〉為例
	譚笑（嶺南大學） 語言視閥下主體的異化與消解——《房思琪的初戀樂園》解讀
10:30-10:45	綜合討論
10:45-11:00	小休

第二場

時間	主持：馬家輝老師
11:00-12:15	葉純均（香港城市大學） 《牡丹亭》中的夢書寫
	陳曉婷（香港大學） 熊式一《女生外嚮》研究——「英國戲」的香港在地化
	黃君豪（香港城市大學） 懷舊與焦慮——後 97 香港臥底電影政治寓言
	羅嘉翹（嶺南大學） 論黃偉文情歌的「超常式比喻」模式及其效果
	劉妍君（香港城市大學） Essay 與小品文的對譯
12:15-12:30	綜合討論
12:30-14:00	午膳（逸夫教學樓 4.29 室）

第三場

時間	主持：鄧佩玲老師
14:00-15:30	劉捷恒（香港大學） 《左傳》與《史記》敘事特色之淺析：兼論虛構情節在二書之作用
	李馥蓉（香港大學） 論士之心——以杜甫〈莫相疑行〉為例
	徐雅琪（香港城市大學） 梅堯臣詩對阮籍之接受初探
	劉雨青（香港城市大學） 「反理想」書寫：論《豆棚閒話》中的改寫活動
	陳思亮（香港城市大學） 失落的倒錯——《女仙外史》空間敘事研究
	葛佳韻（香港城市大學） 對中國古代文學是否存在「悲劇性」的探討
	15:30-15:45
15:45-16:00	小休

第四場

時間	主持：蕭敬偉老師
16:00-17:30	梁陞勤（香港大學） 反訓探析
	陳丹蕊（香港大學） 《論語》中的孔子形象——論孔子的喜怒哀樂
	潘琛（香港城市大學） 管窺初唐詠蟬詩創作與文學傳統的互動關係—— 以初唐詠蟬詩與《藝文類聚》、《初學記》蟲豸部蟬類為例
	劉樺燊（香港大學） 中國籤占信仰文化研究——以呂祖靈籤與黃大仙靈籤為研究對象
	田野（嶺南大學） 民國時期《推背圖》的流傳研究（1912-1949）——以民國報刊史料為證
	任珂（香港城市大學） 1994年-2014年新加坡中學華文教材中華族傳統文化內容研究—— 以《中學高級華文》為參考中心
17:30-17:45	綜合討論
17:45-18:00	大會總結

會議發言規則

1. 每篇論文宣讀時間為 15 分鐘。尚餘 2 分鐘，按鈴 1 次作為提示；時間結束，按鈴 2 次；時間超過 30 秒，重複按鈴，請即停止宣讀。
2. 每場綜合討論時間為 15 分鐘。