



中文及歷史學系

香港城市大學  
City University of Hong Kong

哲學博士課程

PhD Programme 2023/24



# 哲學博士學位

中文及歷史學系提供的哲學博士課程包含修課和獨立研究部分。研究生可選擇全日制或兼讀制，在規定修讀年期內完成指定科目與資格考試，並進行獨立研究及提交博士論文，經答辯通過，得獲頒授學位。

## 研究範疇及課題

### 中國語文、 文學及文化

- 中國經典研究(經學)
- 中國文學批評
- 中國哲學
- 古代漢語
- 中國古典文學
- 中國現代文學與文化

### 比較文學、 跨文化研究及 文化遺產

- 比較文學
- 東亞文學及文化
- 文化研究
- 文化遺產
- 數碼人文（數位人文、  
數字人文）

### 中國歷史

- 城市史
- 佛教史
- 醫學史
- 宋元史
- 明清史
- 近代中國
- 文化交流史

# 入學 要求

申請研究學位課程的申請人須符合下列最低入學要求：

## 哲學博士學位

- 在讀碩士研究生，並有意申請轉讀博士學位課程；或
- 持有認可大學的更高資歷（或同等學歷）的研究學位；或
- 持有認可大學的碩士學位（或同等學歷）；或
- 持有認可大學的一級榮譽學士學位（或同等學歷）。

「同等學歷」包括大學所認可的相關專業資格或其他學術成就。

## 英語能力要求

如申請者的學士學位來自以非英語為教學語言的院校，須符合大學及個別院系訂明的最低英語能力要求。大學的研究學位課程的最低英語能力要求為托福筆試550分或互聯網試79分或新版紙筆考試59分或以上，或雅思整體測試分數6.5分。亦接受其他同等學歷。托福和雅思成績從考試日期算起有效期為兩年，成績必須在提交申請時有效。

除了上述的大學要求外，本系所屬的人文社會科學院按其學術範疇訂定了較高的英語水平要求：

- 托福\*互聯網試88分或以上，其中閱讀達21分、聽力21分、寫作25分、口語21分或以上；或
- 雅思整體測試分數6.5分或以上，其中閱讀、聽力、寫作、口語各6.5分或以上。

\* 於2017年10月以前考取的托福筆試或2017年10月以後考取的托福新版紙筆考試成績均不會獲接納，因該等考試沒有口語考核。

## 課程修讀年期

研究生課程一般於九月開課。研究生須在城大指定的修讀年期內完成課程：

課程	全日制	兼讀制
哲學博士學位（於入學時已持有學士或碩士學位）	四年	八年

## 申請辦法

申請者須於網上將申請資料遞交至周亦卿研究生院：

<https://www.cityu.edu.hk/pg/research-degree-programmes>

有關申請日期及程序，請參閱：

<https://www.cityu.edu.hk/pg/research-degree-programmes/steps-and-procedures>

相關費用及申請人須知事項，請參閱：

<https://www.cityu.edu.hk/pg/research-degree-programmes/apply-now>



## 程美寶教授

系主任，教授

香港中文大學社會科學學士(甲等榮譽)、英國牛津大學碩士及哲學博士(東方研究)



## 陳學然博士

副系主任，副教授

香港城市大學文學士、哲學碩士及哲學博士、香港中文大學教育文憑

### 研究興趣

中國社會文化史、華南地區歷史、歷史人類學

### 主要著作

- 《走出地方史：社會文化史研究的視野》，北京：中華書局，2019年。
- “Itinerant Singers: Triangulating the Canton-Hong Kong-Macau Soundscape,” in Tagliacozzo, E., Siu, Helen. F. & Perdue, Peter. C. (eds.) *Asia Inside Out: Itinerant People* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2019), pp. 244-270.
- “The Flow of Turtle Soup from the Caribbean via Europe to Canton, and Its Modern American Fate,” *Gastronomica: The Journal of Critical Food Studies*, 16:1 (2016), pp. 79-89.

### 研究興趣

近代學術史、思想文化史、五四運動、香港研究

### 主要著作

- 〈「重起爐竈」：民族危機與顧頡剛學術事業的發展〉，《中國文化研究所學報》第62期，2016年1月，頁165-202。
- 《五四在香港：殖民情境、民族主義及本土意識》，香港：中華書局，2014年。
- 〈中日學術交流與古史辨運動：從章太炎的批判說起〉，《中華文史論叢》第3期，2012年，頁277-372。



## 張隆溪教授

講座教授

北京大學碩士、美國哈佛大學博士



## 郭鵬飛教授

教授

國立台灣大學文學士、香港大學哲學碩士及哲學博士

### 研究興趣

跨文化研究、東西方文學和文化之比較研究、英國文學（尤其是文藝復興及十七世紀）、中國古典文學、哲學／宗教與文學、文學理論、文學批評、闡釋學

### 主要著作

- *From Comparison to World Literature* (Albany, NY: State University of New York Press, 2015).
- 《闡釋學與跨文化研究》[Hermeneutics and Cross-Cultural Studies], 北京：三聯書店，2014年。
- *Allegoresis: Reading Canonical Literature East and West* (Ithaca, NY: Cornell University Press, 2005).

### 研究興趣

中國語文學、經學

### 主要著作

- 《洪亮吉左傳詁研究》，上海：復旦大學出版社，2014年。
- 〈讀章太炎《春秋左傳讀》記〉，《中華文史論叢》第3期，2013年9月，頁313-339。
- 《爾雅義訓研究》，上海：上海古籍出版社，2012年。



## 范家偉博士

副教授

香港中文大學歷史系文學士(甲等榮譽)、哲學碩士及哲學博士



## 王廉明博士

副教授

德國維爾茨堡大學哲學碩士、德國海德堡大學哲學博士

### 研究興趣

中國醫學史、中國中古史

### 主要著作

- 《北宋校正醫書局新探——以國家與醫學為中心》，香港：中華書局，2014年。
- 《中古時期的醫者與病者》，上海：復旦大學出版社，2010年。
- *A Guide to Chinese Medicine on the Internet* (New York and London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2008).

### 研究興趣

中西交流史、清宮繪畫、清代科技及全球史、天主教史、外銷藝術

### 主要著作

- “A World Dotted with Kingfisher Blue: Feather Tributes and the Qing Court,” in Alice Bianchi and Lyce Jankowski (eds.), *Social Lives of Chinese Objects* (Leiden, Boston: Brill, 2022), pp. 228-267.
- *Jesuitenerbe in Peking: Sakralbauten und transkulturelle Räume, 1600–1800* [Jesuit Legacy in Beijing: Sacred Buildings and Transcultural Spaces, 1600–1800], Heidelberg: Winter, 2020.
- “The Last Gift from Beijing: Jesuit Botanists and the European Quest for Chinese Plants,” in *Sulla Via del Catai* 22 (2020), Paolo Maurizio (ed.), Special issue “Flora e giardini: influssi e suggestion nei secoli tra Cina e Occidente,” pp. 126-155.



## 屈大成博士

副教授

香港大學文學士、哲學碩士及哲學博士



## 張萬民博士

副教授

北京師範大學文學哲學碩士、香港城市大學哲學博士

### 研究興趣

漢譯佛典、佛教哲學、佛教戒律

### 主要著作

- 《中國佛教律制要義》，台南：和裕出版社，2016年。
- 《法句經今註今譯》，台北：新文豐出版社，2014年。
- 《比丘尼戒之研究》，台北：文津出版社，2012年。

### 研究興趣

中國古典詩歌、中國古典文學批評、《詩經》與經學研究、唐宋文學與文化、海外漢學與英語世界的中國文學

### 主要著作

- 《英語世界的詩經學》，石家莊：河北教育出版社，2021年。
- 〈朱熹「淫詩」說中、日接受之比較：以十七至十八世紀為中心〉，《中國文化研究所學報》第72期，2021年1月，頁59-86。
- 〈重探朱熹《楚辭集註》中的賦比興詮釋體系〉，《人文中國學報》第27期，2018年12月，頁1-32。



## 崔文東博士

助理教授

安徽大學文學士及碩士、香港大學哲學碩士、香港中文大學哲學博士

### 研究興趣

中國近現代文學與文化、香港文學與文化、華語語系文學、比較文學

### 主要著作

- 〈翻譯、國族、性別——晚清女作家湯紅絨翻譯小說的文化譯寫〉，《中國文哲研究集刊》第50期，2017年3月，頁1-35。
- 〈從撒旦到霸王——馬禮遜、郭實獵筆下的拿破崙形象及其影響〉，《清華學報》新45卷第4期，2015年12月，頁631-664。
- 〈家與國的抉擇：晚清Robinson Crusoe諸譯本中的倫理困境〉，《翻譯史研究》第1輯，上海：復旦大學出版社，2011年6月，頁201-223。



## Astrid HARTH博士

助理教授

比利時安特衛普大學學士及碩士、比利時根特大學學士、碩士及哲學博士

### 研究興趣

古典大師繪畫(Old Masters)、藝術與宗教、繪畫材料和技法、文物科學

### 主要著作

- Harth, A. (with Martens, M.), “Albrecht Dürer’s Iconic Image of Saint Jerome: Making, Meaning and Reception,” in Foister S. & P. Van den Brink (eds.) *Dürer’s Journeys: Travels of a Renaissance Artist* (New Haven & London: Yale University Press, 2021), pp. 252-265.
- “Mastering Divine Faces: Titian’s Sacred Images of Christ and the Virgin for Charles V,” in Lamas-Delgado E. & G. Cueto (eds.) *Copies of Flemish Masters in the Hispanic World (1500-1700): Flandes by Substitution* (Turnhout: Brepols, 2021), pp. 101-112.
- Harth, A. (with Van der Snickt, G., Schalm, O., Janssens, K., & Blanckaert, G.), “The Young Van Dyck’s Fingerprint: a Technical Approach to Assess the Authenticity of a Disputed Painting” *Heritage Science*, 5:22 (2017).



## 李怡文博士

助理教授

北京大學文學士及碩士、美國耶魯大學哲學碩士及哲學博士



## 凌超博士

助理教授

北京大學學士、美國哥倫比亞大學碩士、美國耶魯大學哲學博士

### 研究興趣

東亞海域史、海外貿易史、物質文化史、文化交流史

### 主要著作

- “Navigating Voyages in Real and Religious Life: The Big-Dipper Belief and Shipbuilding in Premodern China,” *Religions*, 11:8 (2020), pp. 398.
- <十至十三世紀中日交流中的僧商合作與“宗教-商業網絡”>，《宋史研究諸層面》，北京：北京大學出版社，2020年，頁382-405。
- “Chinese Objects Recovered from Sutra Mounds in Japan, 1000-1300,” in Patricia Buckley Ebrey and Shih-shan Susan Huang (eds.) *Visual and Material Cultures in Middle Period China* (Leiden: Brill, 2017), pp. 284-318.

### 研究興趣

中古詩歌、詩學理論、山水詩畫比較研究

### 主要著作

- “Poetic Construction of Multiple Times in Li Shen’s 李紳 (772–846) ‘Twenty Poems on the New Tower’ 新樓詩,” in *Prof. Kang-i Sun Chang’s Festschrift* (forthcoming)
- “Wei Shou’s (507–572) ‘Bad’ Poetry in the Eyes of Xu Ling (507–583),” in *The Worst Chinese Poetry* (forthcoming)
- <試論山水詩畫中負空間的美學與認知功能：以王維和趙孟頫為例>，《文化軟實力》，2023年。



### 呂家慧博士

助理教授

國立台灣大學文學士、北京大學碩士、香港中文大學哲學博士

#### 研究興趣

古代文學與思想

#### 主要著作

- 〈粲粲元道州:論元結與中唐的樂府創作〉，《樂府學》第1期，2017年5月，頁254-270。
- 〈論中唐樂府中風俗題材的興起〉，《北京大學學報》(哲學社會科學版)第4期，2016年8月，頁89-97。
- 〈新樂府與盛中唐「風雅」觀念的轉向〉，《古代文論的現代詮釋》，北京：北京大學出版社，2015年，頁336-364。



### 馬家輝博士

助理教授

國立台灣大學心理學學士、美國芝加哥大學社會科學碩士、美國威斯康辛大學社會學博士

#### 研究興趣

政治社會學、文化研究、政治理論、調查方法論

#### 主要著作

- 《龍頭鳳尾》，台北：新經典文化，2016年。
- 《我們已經走投無路》，香港：花千樹，2014年。
- 《大叔》，香港：花千樹/北京：十月文藝，2014年。



## 沈德璋博士

助理教授

清華大學文學士、北京師範大學碩士、威斯康辛大學  
麥迪遜分校碩士、耶魯大學哲學博士

### 研究興趣

中國早期社會史、考古學、簡牘研究、帝國研究



## 徐力恆博士

助理教授

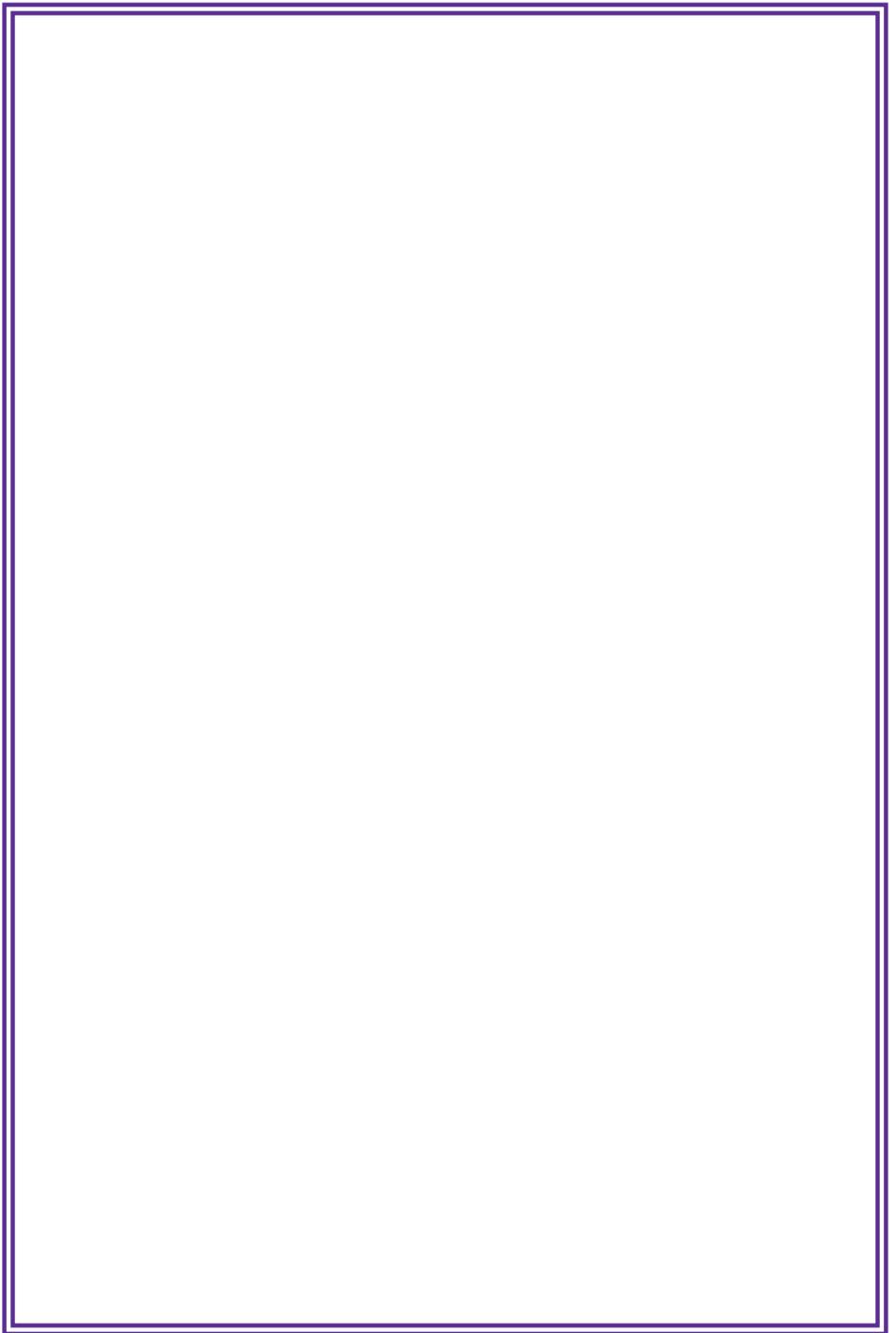
北京大學文學士、英國牛津大學哲學博士

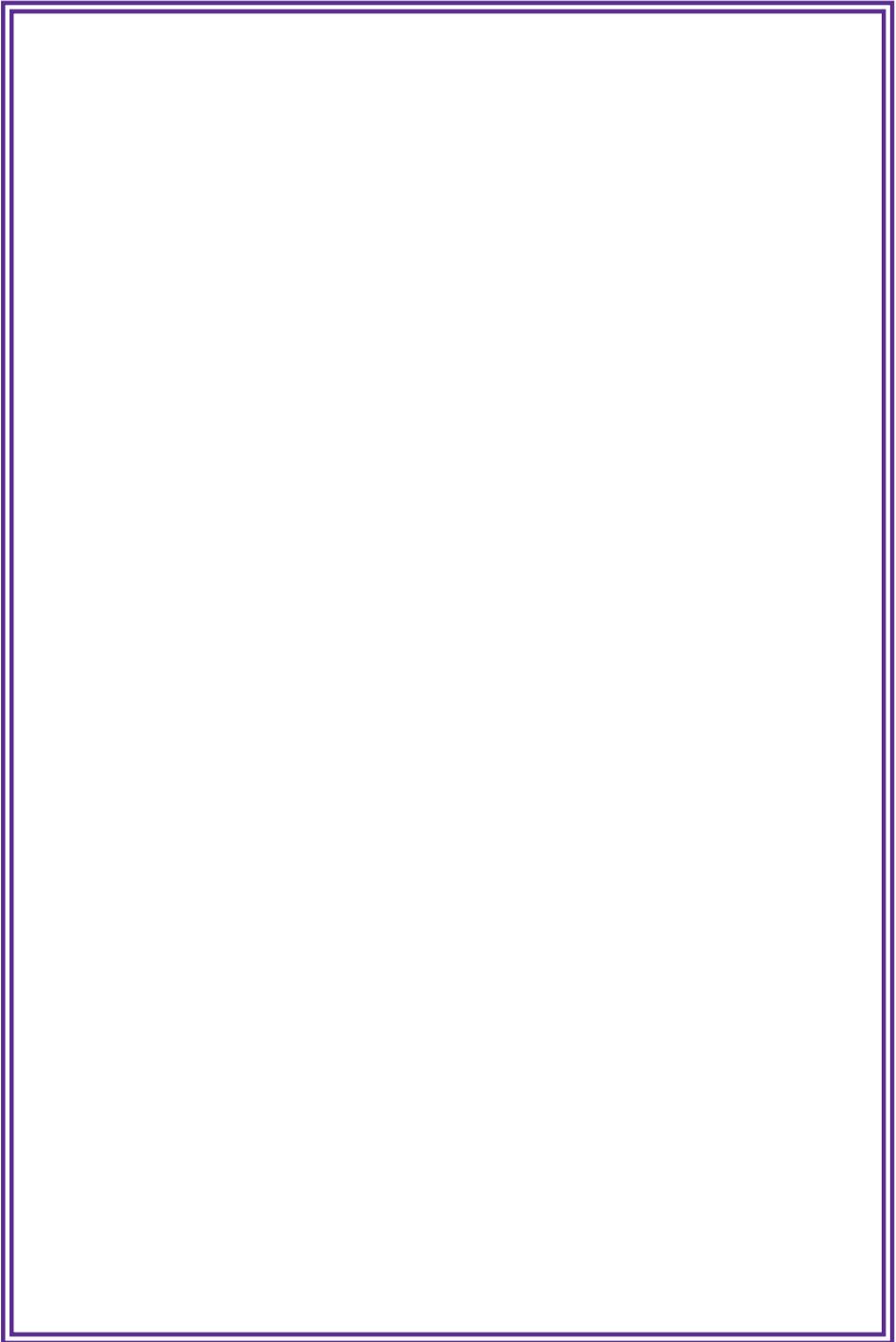
### 研究興趣

唐宋史、數碼人文（數位人文、數字人文）、士人文化、書信文化、中國城市史

### 主要著作

- “Yue Fei and Thomas Becket: Elite Masculinities in Comparison,” (coauthored with Bernard Gowers), in *Political Communication in Chinese and European History, 800-1600*, edited by Hilde De Weerd and Franz-Julius Morche (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2021), pp. 481-522.
- 〈華文學界的數位人文探索：一種「史前史」的觀察角度〉，《中國文哲研究通訊》第30卷第2期，2020年，頁107-127。
- “Complaining about Lived Spaces: Responses to the Urban Living Environment of Northern Song Kaifeng,” *Journal of Chinese History*, 2:2 (2018), pp. 335-353.







中文及歷史學系

香港城市大學  
City University of Hong Kong

查詢

中文及歷史學系 Department of Chinese and History

📍 香港九龍達之路香港城市大學李達三葉耀珍學術樓四樓4702室

☎️ (852) 3442 2054 ✉️ cah@cityu.edu.hk 🌐 cah.cityu.edu.hk

