

魔術師 Jackson 的快樂魔法

撰文/李泳霖 插圖/李泳霖 策劃/老薑



「階磚九和紅心九。」 Jackson 表演預言魔術，說中了兩名女孩先前抽的撲克牌！平平無奇的大學課室，在 Jackson 的表演魅力下，沈悶的灰地板，變成令人敬重的漆木舞臺。彷彿有一盞強力聚光燈打在他身上，觀眾目不轉睛地注視 Jackson 施展神奇的讀心術。整場魔術表演，如行雲流水，難以想像這是一名年過七旬的註冊社工的個人 show。能夠免費觀賞，兼坐在前排「VIP 位置」，真的十分幸運。

「我本性格內斂，但一登臺，就仿佛變成了另一個人！」 Jackson 談及魔術時，眼神炯炯，聲線也變得響亮。與實際年紀相反， Jackson 對魔術的熱誠，誠如赤子一般。硬幣、橡皮筋、小環扣，在 Jackson 的魔法下，時重疊、時瞬移，難以找到破綻！雖自稱業餘，但 Jackson 門下的兩名徒弟均在公開比賽中打入三甲。

Jackson 兼具對魔術的熱愛與能力，我想大衛·高柏飛若遇見他，也會識英雄、重英雄吧！

Jackson 的下半生在魔術中活出真我，那麼 Jackson 的前半生呢？退休前，他的主要身份是一名註冊社工。1971 年，Jackson 入職社會福利署，一做便是三十六個春秋，至到 2007 年提早退休。談及入行的緣由，原來事關年幼時參加童軍活動，教官教導他要「日行一善」、「做好人」。

「是不是很傻？」不知是反問還是自嘲，Jackson 突然說。

「你們不要做社工啊，做社工很辛苦。」Jackson 道。

原來做政府社工每隔幾年便會調職，整個工作生涯可能會經歷精神復康社工、醫務社工、危機管理社工、駐校社工等等。每次調職便要重新適應、學習。例如面對有三合會背景的对象、案者，要熟知他們的文化，再加以引導。

「在監房術語中，『擺柳』即是去小便，『擺堆』即是去大便。當羈留所中有人問我：『阿 sir，可不可以去擺柳？』，便要作出一副有威嚴的大佬姿態，再糾正其相關言行：『擺甚麼柳！懂不懂怎麼好好問！』」一向溫爾的 Jackson，語氣一轉，變得聲色俱厲。

言及社工會不會有情緒困擾，Jackson 說一定會有的，所以一定要學識看開一點、與同伴互相傾訴。「做社工其實有點像角色扮演，office hours 的時候要做專業角色，rest hours 時，要懂得抽離。」然而這卻有一定程度的困難。

Jackson 曾經有一位女同事負責一位精神病患者。醫生宣告病人可出院後，該患者沒有定時服藥。患者在女同事的 rest hours 撥打她的私人電話，但女同事因事未能接聽。當日患者自殺身亡。

發生憾事後，女同事十分自責。Jackson 說：「這不是你的錯，要相信自己學習的專業知識。」

問道如果可以再選擇，會不會再入行做社工，Jackson 的答案出乎預料：「還是會的。」

「雖然很辛苦，但其實也是很開心的。會不會很矛盾？哈哈，但真的是這樣。我覺得做社工能夠幫助人，是有意義的。」

事實上，Jackson 雖然提早退休，但亦只是提早兩年而已。現在除了活躍於魔術活動，亦從未間斷幫助別人。Jackson 沒有脫離社福界，不時地仍會與機構合作，提供情緒輔導服務。幫助他人的方式更多了花式：教授公公婆婆簡單魔術，讓他們也一嘗魔術的神奇魔力，為生活添上另一番風味。

Jackson 遞給我他的名片。名片左方是 Jackson 的個人照，他的頭髮整齊地梳成三七分，正視鏡頭，露齒淺淺一笑。翻到 Jackson 名片的背面：「娛人娛己」，方正的字樣映入眼簾。幫助別人的方式有很多種，魔術師 Jackson 為我們揭曉了「娛人娛己」的快樂魔法。

