

逆襲的「不良」街童 Spencer

撰文/郭雨薇 插圖/狹子 策劃/老薑



第一次見到 Spencer，他在人群中可以說是卓爾不群了，身著挺闊、熨燙妥貼的西服套裝，白色襯衣，腳踏棕黃色鏗亮皮鞋，一頭銀色中長髮與鬢邊的銀色落腮鬍形成呼應，其中夾雜幾抹未變白的黑色，成為臉型最好的修飾。外形俊俏個性，談吐幽默的職場精英卻已過古稀之年的強烈落差是屬於他的第一印象。

對 Spencer 的第二印象卻有極大差距。「街童」，大街上漫無目的地坐著、走著，

無所事事的小孩，這就是十二、三歲還在讀小學的 **Spencer** 的真實寫照。他說自己不上學的時間就喜歡在大街上坐著發呆，這樣一坐就是兩、三個小時，問他會想些什麼，他說「什麼都不想，就是對著街邊發呆」。 **Spencer** 不喜歡學習，他現在回憶起來小學時完全不記得黑板長什麼樣子，也不關心老師講什麼，他更不知道近視是什麼，直到升初中擁有眼鏡，才第一次看清黑板上的文字，才知道原來黑板可以那麼明亮。

「不良」是第三印象。 **Spencer** 小學個子不高卻很調皮，有一次捉弄同學的經歷讓他至今也覺得內疚。小學升初中正是「六七暴動」接近尾聲的時候，當時同班有一位與敏感人士同名的同學，「就是因為好奇，想要捉弄他，調皮一下」，所以他將整把的鉛筆放到同學的屁股下，看他的屁股會不會開花。當然，今天的 **Spencer** 回想到小時候自己的「不良」行為也是內疚不已，在後來也有鄭重對同學道歉並得到原諒。

但就是這樣的「不良」街童卻逆襲為後來的銀行高管，這樣的轉變要從 **Spencer** 轉入英文中學開始。

在「六七暴動」即將結束的時候，大家都在忙著生活，對學習就沒有那麼關注，大多數中文學校可以免費就讀。但英文中學並不像中文學校一樣是可以免費就讀的， **Spencer** 的小學成績用他的話講是「全紅」，相對好的科目只有中文與數學。而面對當時小學成績一蹋糊塗還要進入英文中學讀書的 **Spencer** 而言，本就不是很富裕的家庭是需要進行一番考量的。於是 **Spencer** 的姐姐同他說如果再以這樣的成績，家裏沒有辦法繼續供他唸書，他可能要去到工廠裏面打工幫忙。 **Spencer** 回憶起當時的場景：「在那一刻好像腦子開竅了，覺得是該努力了。」或許是不

想外出打工，這成為他想要努力學習的動力之一。但對於一個成績「全紅」的學生又如何輕易實現轉變呢？

「勤能補拙」也許是對 Spencer 學習秘訣的最好概括。「老師上課不像現在一樣會進行補充，通常是課本上有什麼，老師就講什麼，所以我會把書看三遍，課前看一遍，上課認真聽一遍，課後再複習一遍」，不僅是這樣的重複幫助他快速追趕學習進度，Spencer 還有一套「舉手哲學」，「無論你會不會，準沒準備好，上課只要老師提問你就舉手，時間長了，你會鍛鍊自己變得很優秀」。

就是這樣，雖然 Spencer 並沒有像電視劇一樣逆襲成為全班第一名的天賦型選手，但他最終在全班五十名同學中位列第廿八名，這對一個曾經成績全紅的差學生來講也是一份飛躍性地進步。再之後 Spencer 進入銀行工作，在銀行的支持下最終取得了 MBA 學位。

採訪結束，對 Spencer 的整體印象可以用「逆襲」兩個字來概括。他說：「If you have any mess, you should believe you can change it and drop out of it.」如果你陷入了任何困難，你要始終堅信自己可以改變和擺脫它。也像「六七暴動」下的香港市民一樣，努力逆襲，用力生活。

也許現在七十多歲的 Spencer 還會想做一個只在大街上發呆什麼都不想的街童，坐在街邊咖啡店裏、椅子旁，看著周遭的川流不息，靜靜發呆。彷彿什麼都變了，但好像什麼又都沒有改變。