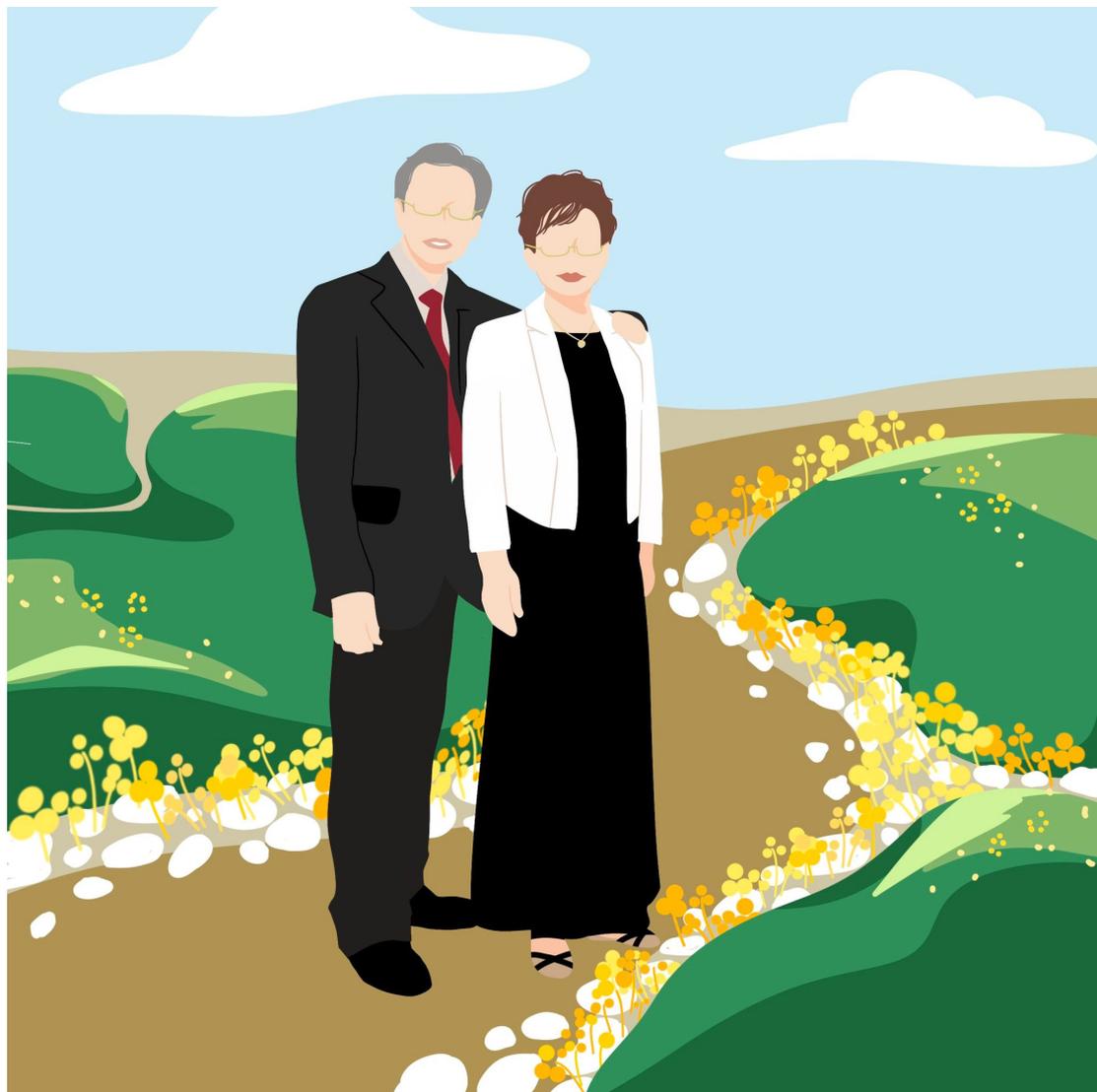


邂逅相遇，適我願兮——佳哥與「緣」途的她

撰文/葉安琪

插圖/FEIXUE

策劃/老薑



年逾七旬的佳哥身型矯健，穿著一身体閒運動裝，整個人洋溢著陽光爽朗的氣息，乍看猶似意氣風發之壯年。

熱愛運動和社交的他退休後除了會擔當龍舟教練，更不惜斥資購入日久失修的爛屋，裝修成能讓一眾退休人士聚腳的休閒場所。

如果佳哥所到之處皆枯木逢春，那芬芳著他的人必是阿伶。佳哥自中學開始便參加了義工活動，到不同社區進行家訪。就在這期間，他邂逅了阿伶，展開了這段奇妙的緣分，從一戶戶陌生的家門，到那條只屬於他們二人的歸途。

健談的佳哥與文靜的阿伶個性迥異，那時的他在阿伶的印象中是個油嘴滑舌、專門討女孩子歡心的小伙子。在佳哥眼裏，阿伶亦並非那位令他一見鍾情的佳人。

原以為只是匆匆過客的彼此是怎樣從泛泛之交到重要的工作伙伴呢？說起那段「先婚後愛」的娓娓往事，佳哥眼裏盡是藏不住的切切笑意。

佳哥原職是以中國傢俬為對象的仿古畫畫家，以吸引外國商客為主。隨著中國改革開放的實行，內地畫家嶄露頭角，更以較低廉的價格與之競逐。佳哥隨即選擇轉型，並把握先機，在本地開設山寨廠。這時候，求賢若渴的他正需要會針線活的幫手，於是便想到了阿伶這個人選。

一個尋常的晚上，下班後，佳哥一如既往地送阿伶回家，如同一種責任般，他必需看著這個女子安全歸家。也許是這夜的月色格外迷人，又或是偶然覺得這段陪送的路途太遠，佳哥想到一個不用再送她回家的方法，於是便對她脫口而出：「不如我們結婚吧？」

佳哥決定給阿伶一個家。

雙方家人沒有留難，正值適婚年齡的二人就這樣名正言順地成家立室，阿伶成為了佳嫂。

隨著事業蒸蒸日上，有了可觀的收入，佳哥和佳嫂一家也迎來了新成員。佳嫂婚

後專注照顧小朋友，而佳哥為了放下繁瑣，做個稱職的丈夫和父親，亦在兒子滿三歲時結束了山寨廠的營運，並加入了機場公司負責機械操作的職務直到退休。

沒有一帆風順的仕途，只有不畏艱辛的腳步，以及願意並肩奮鬥的同伴。一心拼搏事業的佳哥雖以工作之故和佳嫂朝夕相對，卻無暇顧盼二女私情。只知欣賞她心靈手巧，從容不迫；未曾想她日久生情，芳心暗許。在那個遵守禮節的年代，他們沒有曖昧，沒有試探心意，更沒有談情說愛。

「我們做義工，也希望子女向善，心態健康。」說起年輕時拍拖的內容，佳哥感歎那時工作忙碌，只能等到孩子長大了才開始二人世界。除了到處旅行，二人還會一同做義工，也讓一雙兒女耳濡目染，養成了做義工的喜好。

都說「相見容易同住難」，每個人都有自己主觀的想法，總難免被固執牽絆，繼而發生衝突。小事姑且能禮讓，但在育兒方面，佳哥坦言在對孩子的管教方式上的不同，他和佳嫂有過不少的爭執。每當他們在家吵得關係緊張，佳嫂便會說：「我落一落街。」在二人各執一詞，互不相讓的情況下，傷人的話語就會因一時之快便衝口而出。「落一落街」，讓自己的情緒緩和，也給對方一點空間。

「既然這個女子願意把婚姻幸福交到我手，我便有責任承擔家中一切，並接受她的不同面向。不容忍，怎愛都無用。」佳哥事後總會和佳嫂講和。另外，他們每隔一段時間就會舉行家庭日，父母和子女以朋友的形式談話，一家人坦誠相對，互相批判。

也許正正是這樣開明又不忘重視道德與禮節的態度，才讓佳哥對這段突如其來姻緣珍而重之，並展現出對生活充滿熱情的感染力吧。