

大嶼山自然環境與人文景觀考察之旅

■ 撰文：張儀霖（文學碩士課程）



2024年12月8日城大中文及歷史系碩士班同學與老師一同前往大嶼山考察，乘坐昂坪360纜車，海陸空景色映入眼簾，感嘆大自然的鬼斧神工。穿過昂坪集市，感受不一樣的香港。由林學忠、錢華老師，還有寶志師兄、導賞員及義工姐姐一路帶領。

到達後，首先映入眼簾的是天壇大佛，釋迦牟尼像坐落於香港大嶼山寶蓮禪寺前木魚峰上，在山下眺望時更覺莊嚴壯觀，拾級而上爬到佛祖腳下時，心中又多了一份虔誠，這裏是香港最好的風水寶地。



繼續前往下一個目的地，體驗寧靜的佛教氛圍。寶蓮禪寺擁有百年歷史，寺內有豐富的中國文化特色建築。內部藏品豐富，一層供奉牌位和地藏王，還有四則佛陀出生到去世的故事。二層有眾多書法作品以及一套普賢行願品經文本牆，三層供奉釋迦牟尼佛牙舍利一枚。

隨後分組吃了齋飯，嚴格遵循佛教的戒律，不殺生、不食肉。每一道素食都精心烹製，既保留食材的原汁原味，又融入了廚師的巧思。



讓人印象最為深刻的是進到禪修室打坐。尋一處幽靜，覓一份清歡。戒堂是出家人受戒的地方，書架上全是佛經，一般不允許進入，今天有幸一飽眼福。另外，我們更有幸聽了淨因大和尚對茶園規劃的一系列建設性意見，獲益良多。



接著前往茶園考察，同學邊交流邊拍照，紀錄巍峨起伏的群山。這裏曾由島外華人經營種植茶葉，後因無人管理而荒廢，現正修復改造中。多少年來，殖民地歷史遺跡就在風塵僕僕中洗盡鉛華，那破敗的牆體可見證歲月的痕跡。

蜿蜒而上，到了「心經簡林」。由於整篇書法分別刻於多條木柱上，類似古時的竹簡，遂以此命名。國學大師饒宗頤教授因觀看了山東泰山的《金剛經》摩崖石刻，而興起了這個念頭。山坡上最高的一條木柱沒有刻字，象徵《心經》中「空」的要義。在觀景臺上可以明顯看到其排陣，作為全球最大戶外的木刻佛經群，心經簡林非常值得一觀。這是此行的最後一站，充實的考察之旅就在同學的歡呼聲中結束了。