

一條長堤 如何牽起廣州與香港兩城的商業與文化？

2024-10-05 17:26:48

广州日报新花城

國慶期間，「漫步長堤 省港雙輝——近代廣州香港商業互動與文化因緣」展覽在香港樂富廣場舉行。本展覽是廣東革命歷史博物館與香港城市大學中文及歷史學系、領展資產有限公司聯合主辦。展覽通過珍貴歷史照片和影像，呈現自19世紀以來，粵港兩地在建築、文化、商貿等各領域的互動交流與發展異同。



觀眾在現場欣賞展品

三個篇章展現長堤如何「省港馳名」

廣東革命歷史博物館相關負責人介紹，展覽體現「歷史就在身邊」的策展理念。此次選取與香港市民息息相關的商場舉辦展覽，旨在向市民遊客充分展現香港、廣州兩地的深厚歷史淵源和獨特都市魅力，充分展現中華文化的創新、多元與包容特質。透過展覽，也有助於年輕一代了解穗港兩城共同締造的這段歷史。

據介紹，此次展覽的策劃過程也是一次省港兩地交流互動的體現，得到了廣州和香港兩地多方支持。陳志江、李勁持、李國璋3位香港的年輕樂手專門為此次展覽創作並演繹一首廣東南音；生於廣州就讀於香港的歷史學博士生王家耀給觀眾講解廣州長堤的歷史。

展覽通過「沿江而起」「多元建築」，及「省港印記」三個部分內容，帶大家漫步長堤，走時光隧道，細味過去、立足當下。

「沿江而起」展現廣州長堤填海造地興建的緣起、過程及與19世紀到20世紀初香港的中環、上環和西環的異曲同工之處；

「多元建築」展示在長堤不斷修建的過程中，來自官方，以及廣州、香港、南洋等地商人各方的投資；

「省港印記」展示許多經營機構都在省港兩地設總店、分店，不少老字號都標榜「省港馳名」，不少名人都在兩地間往來，留下難以磨滅的印記。

眾多重要機構、人物 令長堤大放異彩

作為重要的城市文化地標性景觀地，廣州長堤在很長一段時間中聚集了大量重要的商業、金融機構和文化、教育場所，更因得珠江交通之便，以及省港兩地同根同源、同聲同氣的優勢，成為兩地之間不可忽視的連接樞紐。

展覽中展出了位於長堤大馬路的大三元酒家1927年在《華字日報》上的廣告消息，其中說道：「大三元酒家之大翅，久已馳名於省港」。而且大三元酒家在香港德輔道中開設分店，將「在省響台之新菜」，「照式在港烹調供客」，並從廣州專門調去名廚坐鎮。展覽中還有當時的建築、收據等歷史圖片。

展覽中也展出了真光書院、培道中學等早期在廣州的歷史照片。真光中學、培道中學作為當年的廣州名校，在上世紀都曾在香港開設學校。它們見證了兩地之間在教書育人方面的密切聯繫。

上世紀20年代，隨着表演形態及運營模式的發展，粵劇「省港大班」陸續出現，到了上世紀30-40年代，薛覺先的「覺先聲劇團」和馬師曾的「太平劇團」雙峰並立，粵劇迎來黃金時期。當時的粵劇名伶和創作者們創作了大量符合都市人群審美口味的優秀劇目。香港的高升、太平、和平、九如坊，廣州長堤的海珠大戲院、西關的樂善戲院等，都是他們經常演出的重要地點。展覽中展出了不少當時相關的資料，重現省港大班大放異彩的年代。

展覽中還展出了梅蘭芳、人壽年等戲劇名家在廣州海珠大戲院演出的資料。

文/廣州日報新花城記者：卜松竹 通訊員：辜丹瑩

圖/廣東革命歷史博物館提供

廣州日報新花城編輯：李亞妮

@新花城 版權所有 轉載需經授權